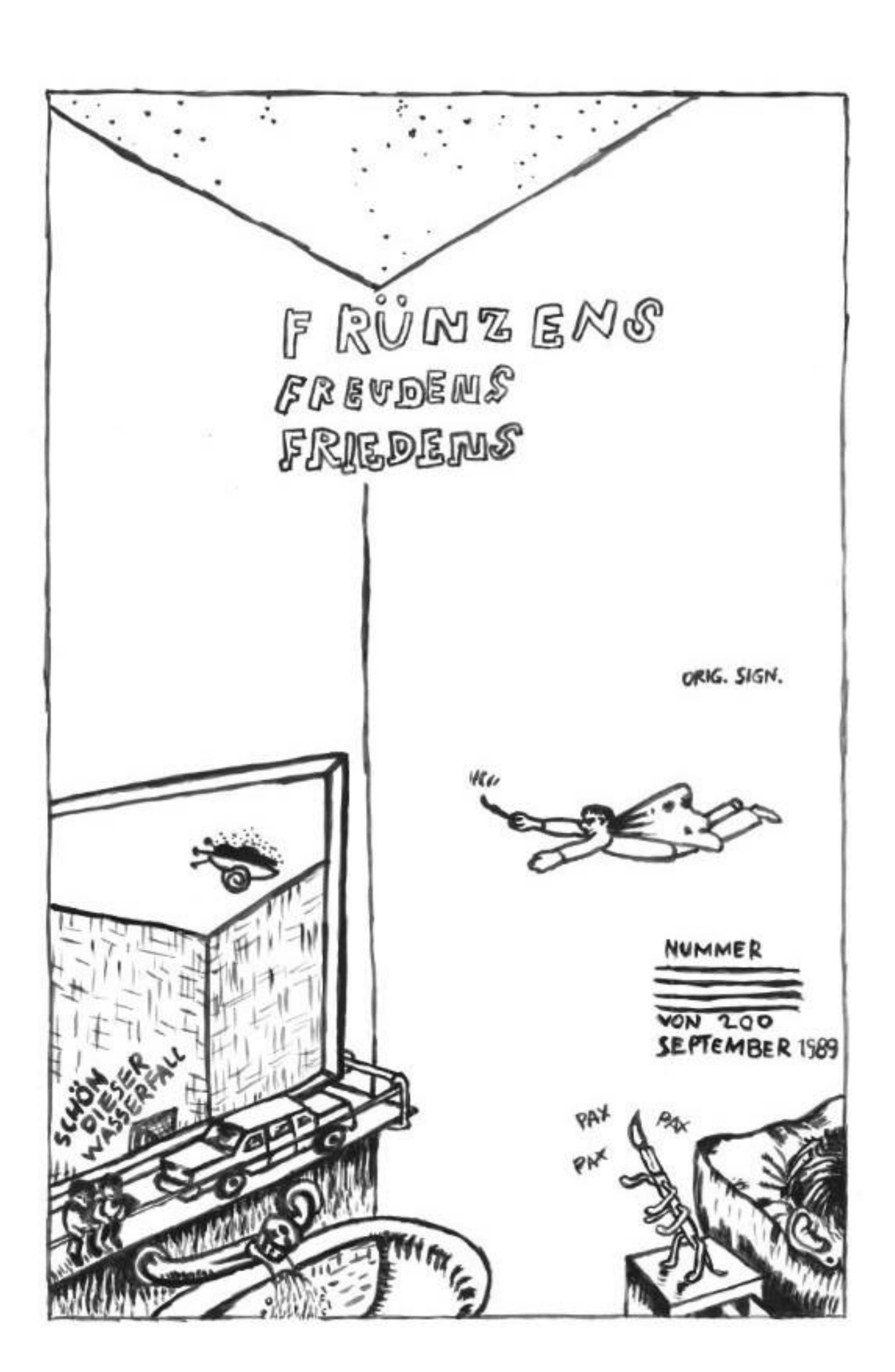
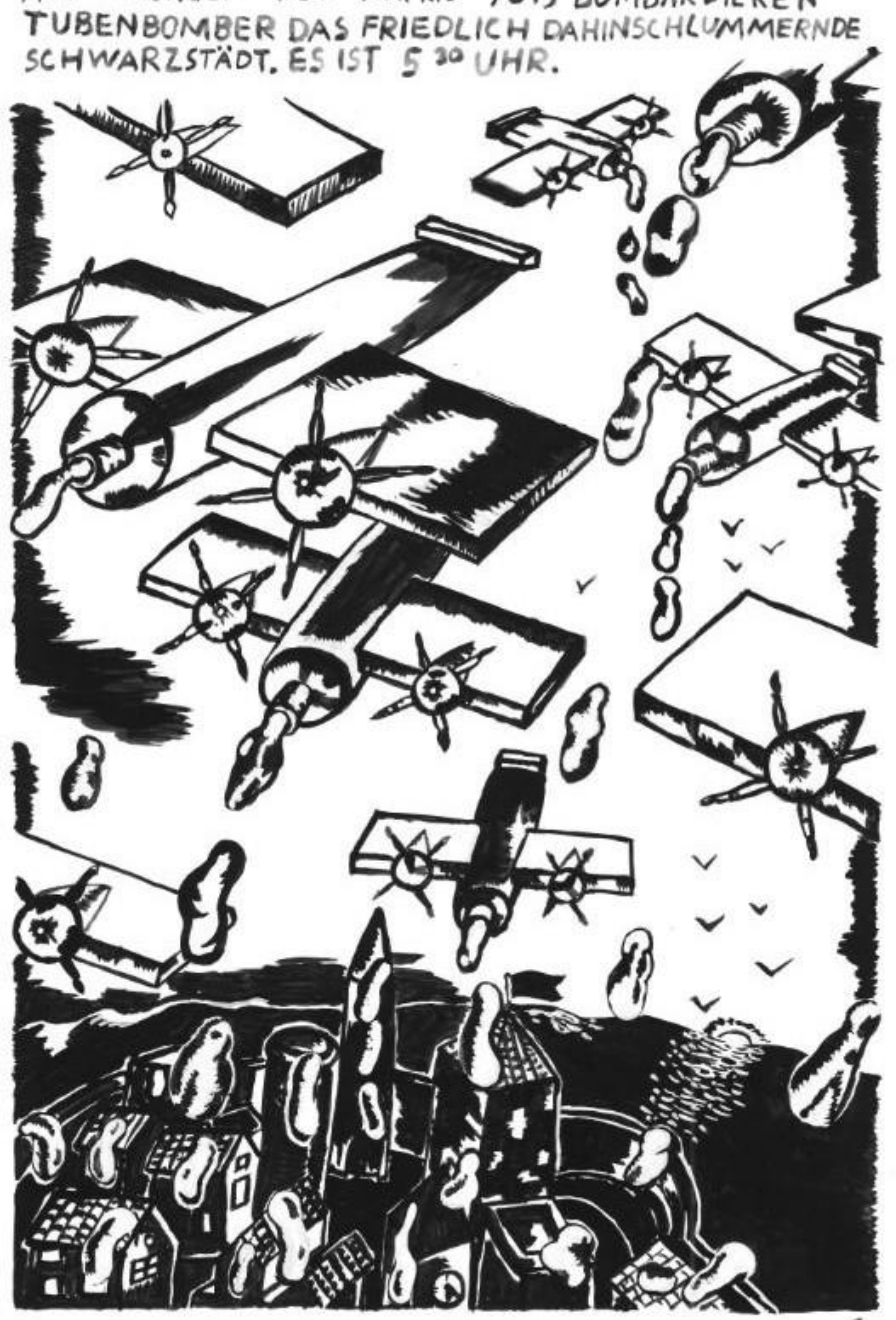

FRÜNZENS
FREUDENS
FRIEDENS
PAX
PAX
PAX
PAX
PAX PAX PAX
ATINE
XVOBISCUM
TAMPA
OROP
BILDGESCHICHTE
VON
CLAUDIO KNÖPFLI ©


FRÜNZENS
FREUDENS
FRIEDENS
ORIG. SIGN.
NUMMER
VON 200
SEPTEMBER 1989
SCHÖN DIESER WASSERFALL
PAX
PAX
PAX

AM MORGEN DES 1. APRIL 7013 BOMBARDIEREN TUBENBOMBER DAS FRIEDLICH DAHINSCHLUMMERNDE SCHWARZSTÄDT. ES IST 5^{30} UHR.





DAS HOCHDECKENDE TITANWEISS BEKLECKERT DIE ZINNEN UND DÄCHER DER HISTORISCHEN ALTSTADT VON SCHWARZSTÄDT. NOCH SCHLAFEN DIE MEISTEN SCHWARZSTÄDTER UND SCHWARZSTÄDTERINNEN AHNUNGSLOS. SIE VERMUTEN NICHTS, GAR NICHTS.

ES IST JETZT 6^{05} UHR 1.4.2013

WÄHREND DIE MIT PINSELKRAFT GETRIEBENEN TUBENBOMBER, DIE IHRE BLENDENDWEISSE LADUNG AUFS DUNKLE GEMÄUER ABGEWORFEN HABEN, AM HORIZONT VERSCHWINDEN, ERGIBT SICH FÜR DIE ERSTEN PASSANTEN EIN SCHAURIGES BILD.



IHRE STOLZE SCHWARZE STADT IST IN WEISS GETÜNCHT !


DIE SPITZE VON SCHWARZ-STÄDT TRITT IN AKTION.
BÜRGERMEISTER
HANS SCHWARZENFLUT
STRASSENWISCHER-KOMMANDANT
Siegfried Wisch
KRIEGSHEERFÜHRER
KURT SCHWARZSCHÄDEL
OBERSTER GEHEIMPOLIZIST
BENITO SPIOLINI
INDUSTRIELLER
STEFFANO PRODUCTO
DIESE FÜNF MÄNNER KÖNNEN AUF EINE TREUE GEFOLGSCHAFT ZÄHLEN.





SIEGFRIED WISCH, STRASSENWISCHERKOMMANDANT UND AUCH PRÄSIDENT DER KÜNSTLERGRUPPE S.A.M.B.A., STELLT SICH VOR SEINE EXKLUSIVE HERRENGESELLSCHAFT. ER SAGT: „ZUSAMMEN SIND WIR STARK! STRASSENWISCHER UND S.A.M.B.A.ER VEREINIGT EUCH! WISCHT DAS WEISS, WELCHES UNS UMGIBT, WEG!"

EINE ENORME ENTWEISSUNGSAKTION BEGINNT. DIE GANZE S.A.M.B.A. DIVISION TRITT ZUSAMMEN. TITANWEISS WIRD VON STRASSEN UND HÄUSERN GESCHABT UND IN KANISTER GEFÜLLT.

ES IST 9^{30} UHR, 7. APRIL 7013



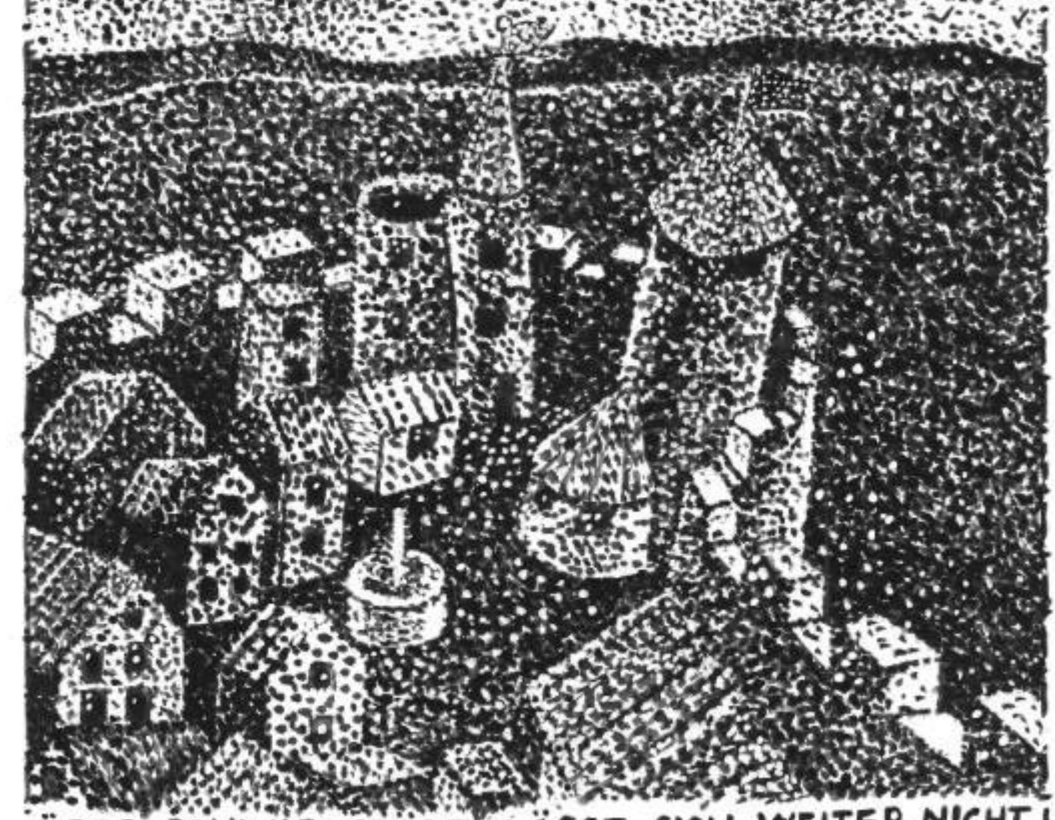


ES IST 10 03 UHR, 1. APRIL 7013
IN DER ZENTRALTAVERNE VON SCHWARZSTÄDT WIRD HEISS HIN UND HER GEREDET. MAN BESCHLIESST RACHE.
LASST UNS DEN GEGENANGRIFF PLANEN. HURRA!!
BUM
KOMM HANS TRINK EIN BIERLEIN
HANS SCHWARZENFLUT
1 APRIL 7013
BUM
MEINE VIER Haupthaare SIND HEUTE WEISS GEWORDEN
HURRA!!
HURRA!!
S. PRODUCTO: MEINE FABRIKEN WERDEN DAS SCHWÄRZESTE SCHWARZ HERVORBRINGEN, DAS DIE GESAMTE GALAXIS JE MALS GESEHEN HAT. DIE MONTAGE HALLEN STELLEN TÄGLICH 69 RABENJÄGER FÜR DEN EINSATZ BEREIT.
HURRA!!

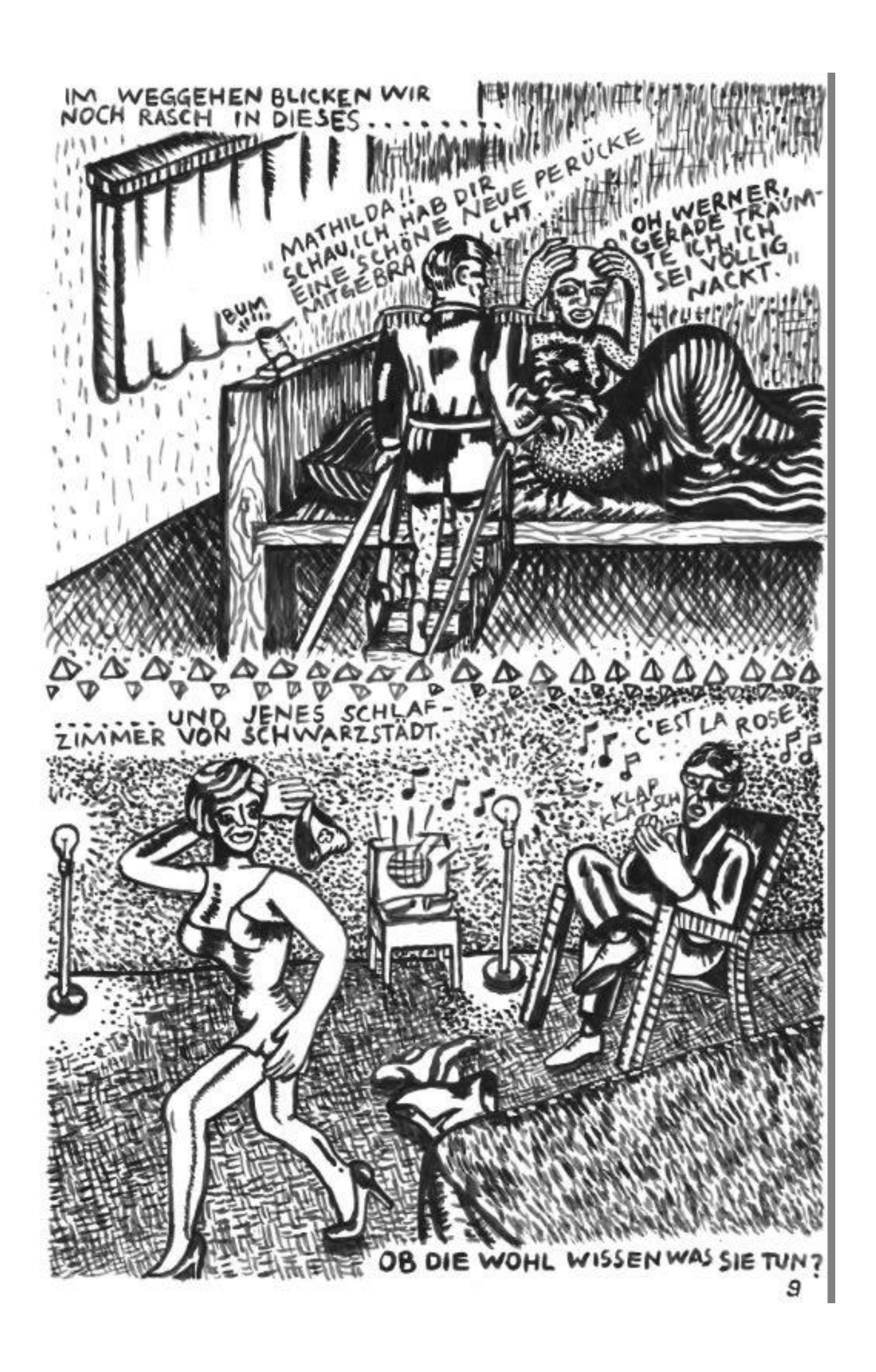

ICH BIN DAMIT EINVERSTANDEN DIE KANISTER MIT TITANWEISS ZU ENTSORGEN. MEINE HOCHÖFEN WERDEN ES IN RUSS VERWANDELN. ENORME MENGEN MIT PALETTEN GEPANZERTE MALTANKS VOM TYP "SCHWÄRZEL", WELCHE MIT 88cm FIXIERROHREN BESTÜCKT SIND, STEHEN FÜRS ROLLEN BEREIT.
SSSSSSS GEFÄHRLICHES OHRENSAUSEN
ICH BEHALTE MIR VOR ZU UNSERER GEHEIMWAFFE ZU GREIFEN, WENN WEISSSTADT NICHT INNERT 52 STUNDEN, 7 MINUTEN UND 21 SEKUNDEN KAPITULIERT.
DIE GEHEIMWAFFE! ACHTUNG! WAS IST DAS?

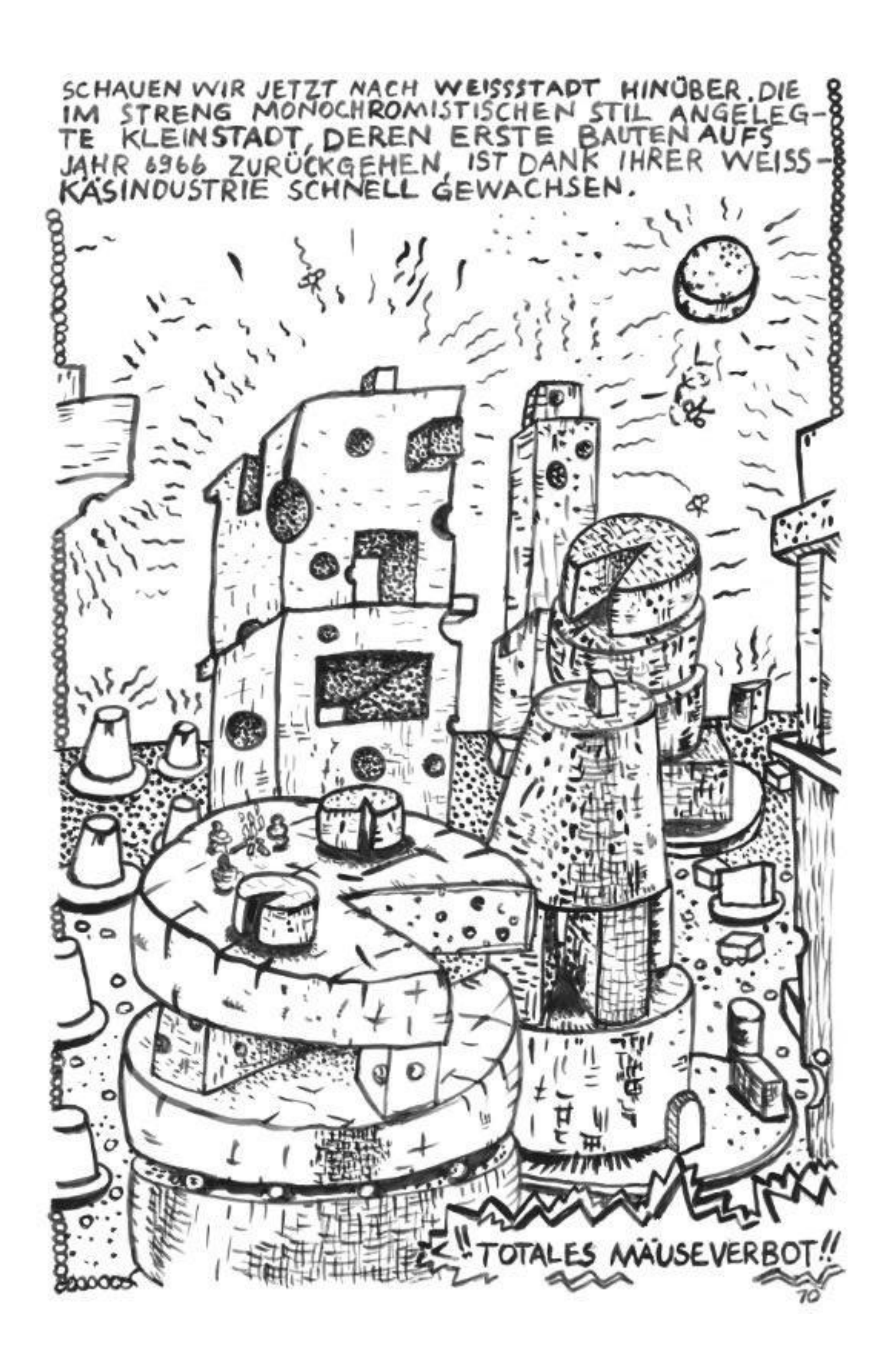


SIEGFRIED WISCHS
AUFGABE IST VORDERHAND
GELÖST. ER, DIE STRASSENWISCHER
UND SCHWARZSTÄDTENS ARTIGE
MILDHAUER UND BAUER ARTISTEN
HABEN GEWIRKT. DAS SCHWARZ
IST NAHTLOS WIEDERHERGESTELLT.

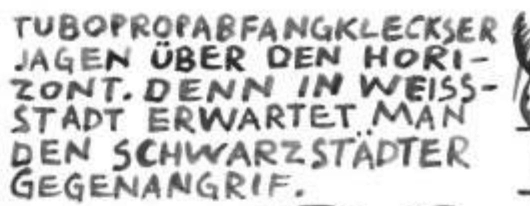


ÜBER SCHWARZSTADT LÄSST SICH WEITER NICHT
VIEL SAGEN, AUSSER, DASS ES ZIEMLICH DUNKEL IST.


IM WEGGEHEN BLICKEN WIR NOCH RASCH IN DIESES ....
"MATHILDA!! SCHAU, ICH HAB DIR EINE SCHÖNE NEUE PERÜCKE MITGEBRACHT."
"OH WERNER, GERADE TRÄUMTE ICH, ICH SEI VÖLLIG NACKT."
BUM
.... UND JENES SCHLAFZIMMER VON SCHWARZSTÄDT.
C'EST LA ROSE
KLAP KLATSCH
OB DIE WOHL WISSEN WAS SIE TUN?


SCHAUEN WIR JETZT NACH WEISSSTADT HINÜBER. DIE IM STRENG MONOCHROMISTISCHEN STIL ANGELEG-TE KLEINSTADT, DEREN ERSTE BAUTEN AUFS JAHR 6966 ZURÜCKGEHEN, IST DANK IHRER WEISS-KÄSINDUSTRIE SCHNELL GEWACHSEN.
!! TOTALES MÄUSEVERBOT !!
10

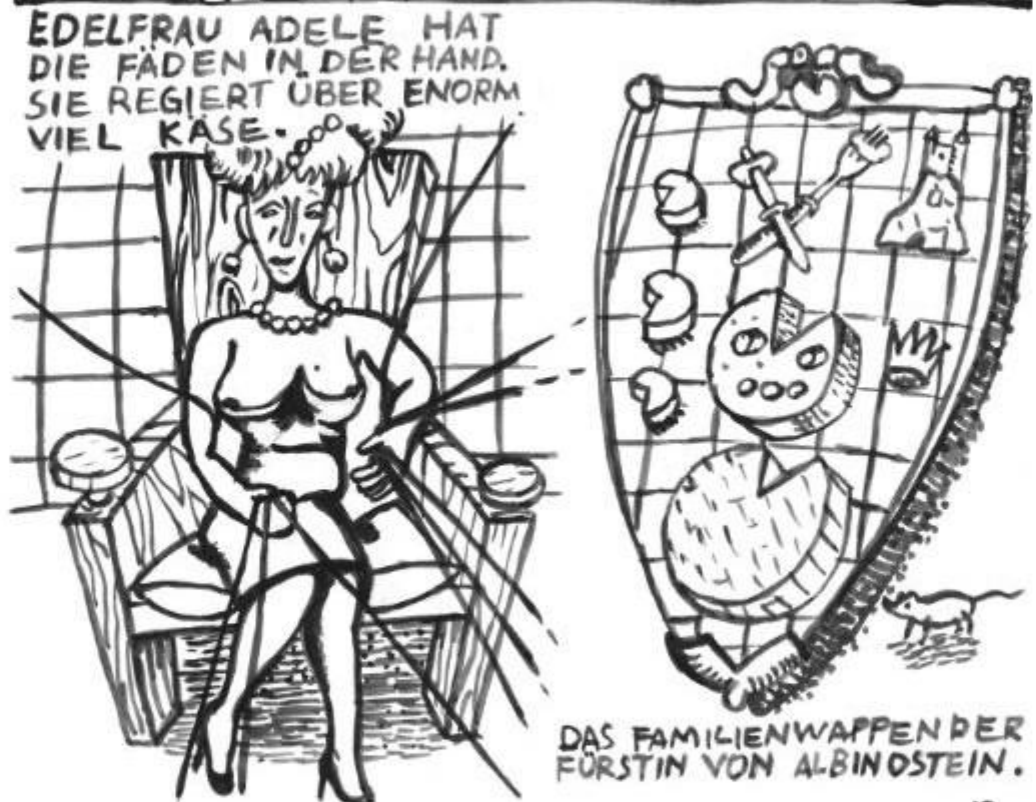

WEISSSTADT IST HOCHGRADIG DURCHORGANISIERT. ES
BESTEHT UNTER ANDEREM AUS DEN ANSCHLIESSEND
AUFGEFÜHRTEN ORGANISATIONEN, VEREINEN, ZIRKELN.
1. DIE SAGENHAFTE FRÄULEINARMADA,
EINGETEILT IN 20 TSCHA-TSCHA-TSCHA
EINHEITEN UND 35 DAMENTANZILLIONE.
2. TUBENBOMBERGESCHWADER UND
TUBOPROPABFANGKLECKSERSCHWADRONE
UND SPEZIALLUFTEINHEITEN.
3. WEISSWEICHKÄSEDEGUSTATIONSKOMITEE.
4. GESELLSCHAFT FÜR DIE WEISSFORSCHUNG.
5. MONOCHROMISTENKIRCHE
6. SCHWESTERN UND BRÜDER DES
REINEN WEISS (SEKTE).
7. WEISSSCHUTZVEREIN.
8. DEPARTEMENT FÜR INNERES UND
EXTERNES WEISS.
9. WEISSSTÄDTISCHE BANK WSB.
10. MONO, WEISSSTADTS KUNSTGALERIE.
11. BLANCO, DIE WASCHMITTELINDUSTRIE.
12. PINOT BLANC, WEISSWEIN AUS WEISSSTADT.
UND SO GEHT ES WEITER UND IMMER WEITER.
AUF DEN WEISSEN FELDERN WEIDEN WEISSE
KÜHE, WELCHE WEISSE MILCH GEBEN. WEISSHEITEN
WERDEN AN SCHULEN IN WEISSE HEFTE MIT
WEISSER TINTE EINGETRAGEN.
WEISS BLÜHT DER ENZIAN







FÜRSTIN, EDELFRAU ADELE VON ALBINOSTEIN. DIE RÜHRIGE MONARCHIN DES ORTES, IHR BLUT IST WEISS.



DAS FAMILIENWAPPEN DER FÜRSTIN VON ALBINOSTEIN.


DAS SCHÖNE, WEISSE SCHLOSS VON ADELE.



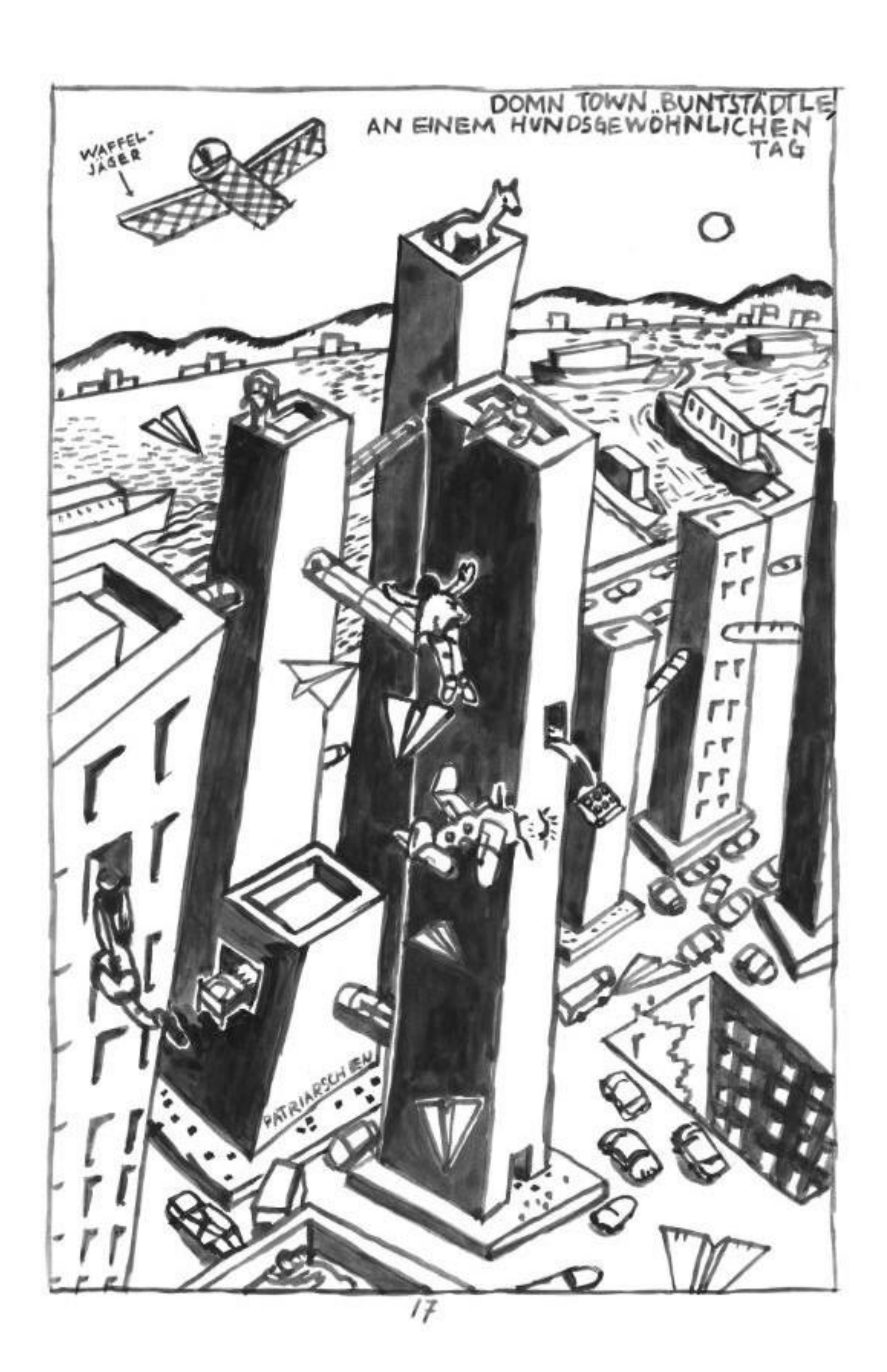
...UND NOCH EIN SCHLAFZIMMER VON WEISSSTADT.

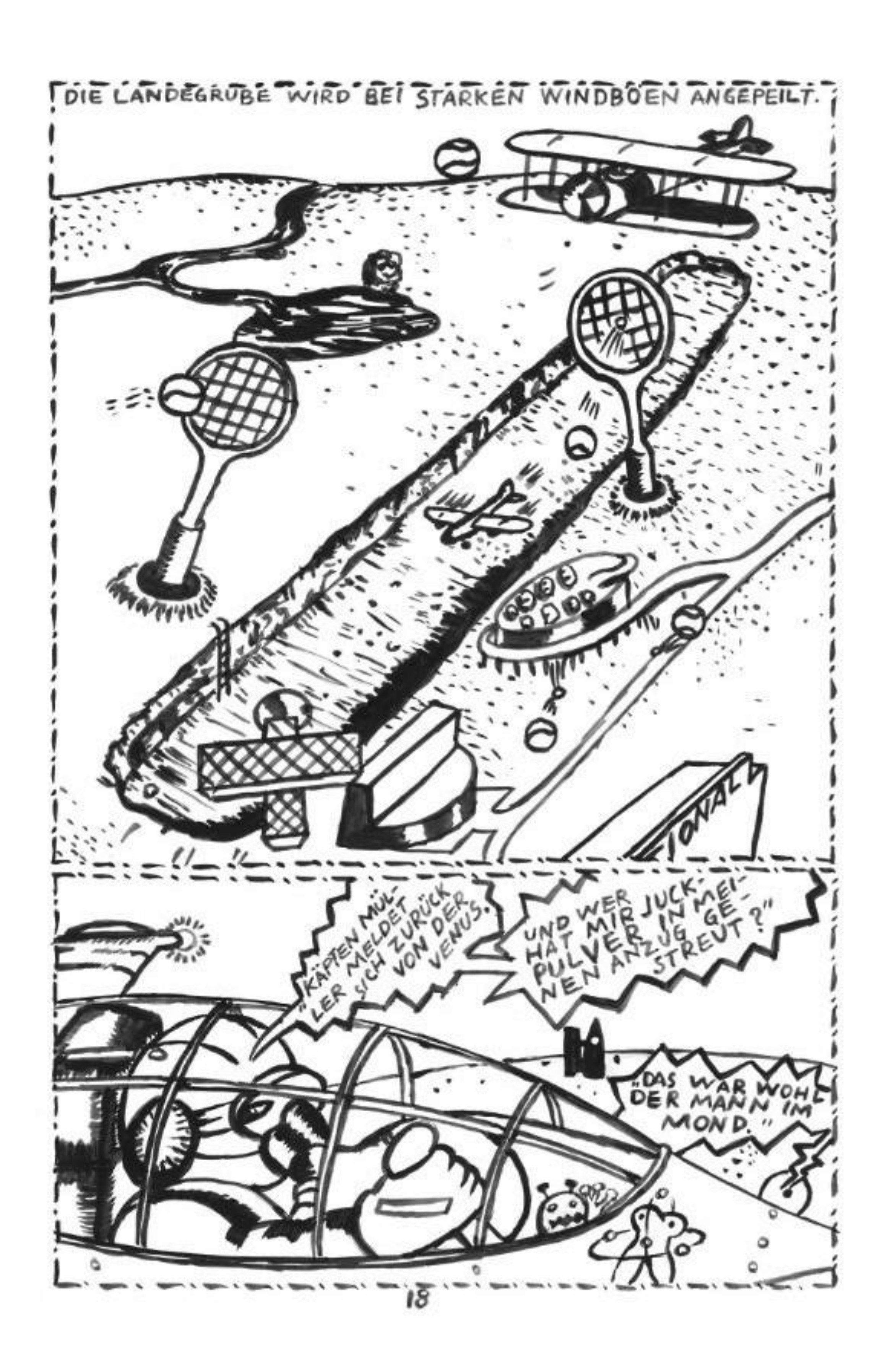
BUNTSTÄDTLE !!
WÄHREND IN WEISSSTADT EINE FRAU DAS ZEPTER SCHWINGT UND IN SCHWARZSTÄDT EXKLUSIVE MÄNNERHERRSCHAFT HERRSCHT, IST BUNTSTÄDTLE GEMISCHT VERWALTET. BEREITS DIE ANFAHRT IST EIN EINDRÜCKLICHES ERLEBNIS.





UND HIER LIEGT DAS IN FIGURATIV-POINTILLISTISCHER, EXPRESSIV-SURREALISTISCHER, KONKRET-ABSTRAKTER MANIE VERBAUTE BUNTSTÄDTLE. STÄDTEBAULICH HAT MAN ES HIER BUNT GETRIEBEN.


DOMN TOWN „BUNTSTÄDTLE"
AN EINEM HUNDSGEWÖHNLICHEN TAG
WAFFEL-JÄGER
PATRIARSCH EN


DIE LANDEGRUBE WIRD BEI STARKEN WINDBÖEN ANGEPEILT.
IONAL
„KÄPTEN MÜLLER MELDET SICH ZURÜCK VON DER VENUS.
UND WER HAT MIR JUCKPULVER IN MEINEN ANZUG GESTREUT?"
„DAS WAR WOHL DER MANN IM MOND."


AUF UNSEREM RUNDGANG BEGEGNEN WIR DEM TEICHGRAFEN VON BUNTSTÄDTLE.........
UND SEINER SCHWIMMENDEN GEFOLGSCHAFT. HEINZELWEIB-LEIN UND MÄNNLEIN, WASSERRATTEN UND ENTEN PAARE.
BUNTSTÄDTLE-BEACH


WIR BEFINDEN UNS NUN IM REISEBÜRO "DOBEL TROBEL", WO GERADE DER PROSPEKT "IM VIELKLANG DER DINGE" AUFLIEGT.
"JA RICHTIG, ABGESTÜRZT."
AB INS RegenReich
HEINER SCHAU, "HIER KÖNNEN WIR UNSER NEUES ÖLZEUG AUSPROBIEREN."
AUF DEN FOLGENDEN ZWEI SEITEN SEHEN SIE AUSSCHNITTE AUS DEM SCHÖNEN PROSPEKT.



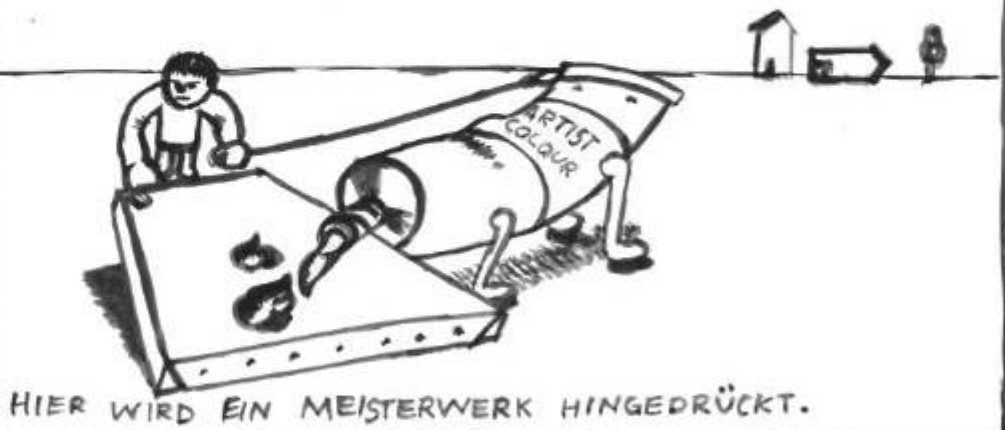
BUNTSTÄDTLE KANN VON ALLEN VIER HIMMELS-RICHTUNGEN ANGEFLOGEN WERDEN, AUSSER WENN SICH WIEDERMAL DIE LANDE-PISTE EINGEROLLT HAT.

FÜR SIE WERDEN SICH HIER NEUE KONTAKTE ER-GEBEN, WEGE ÖFFNEN.

FRAU UND MANN IST KUNSTVERNARRT. DIE KLEINEN DÜRFEN MALEN UND SCHMIEREN WIE'S GRAD KOMMT.

AUCH HAUSTIERE BETEILIGEN SICH REGE AM KULTURELLEN GESCHEHEN.

AUS DER STECKDOSE WIRD MUSIKDOSE.



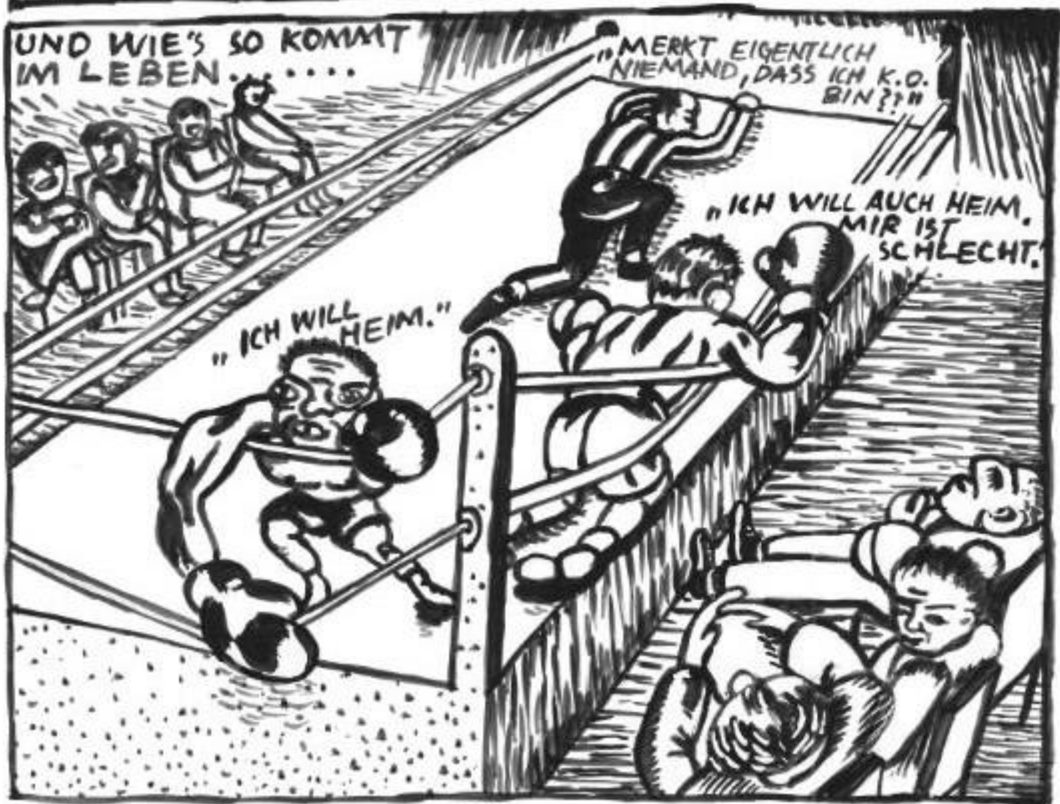
HIER WIRD EIN MEISTERWERK HINGEDRÜCKT.

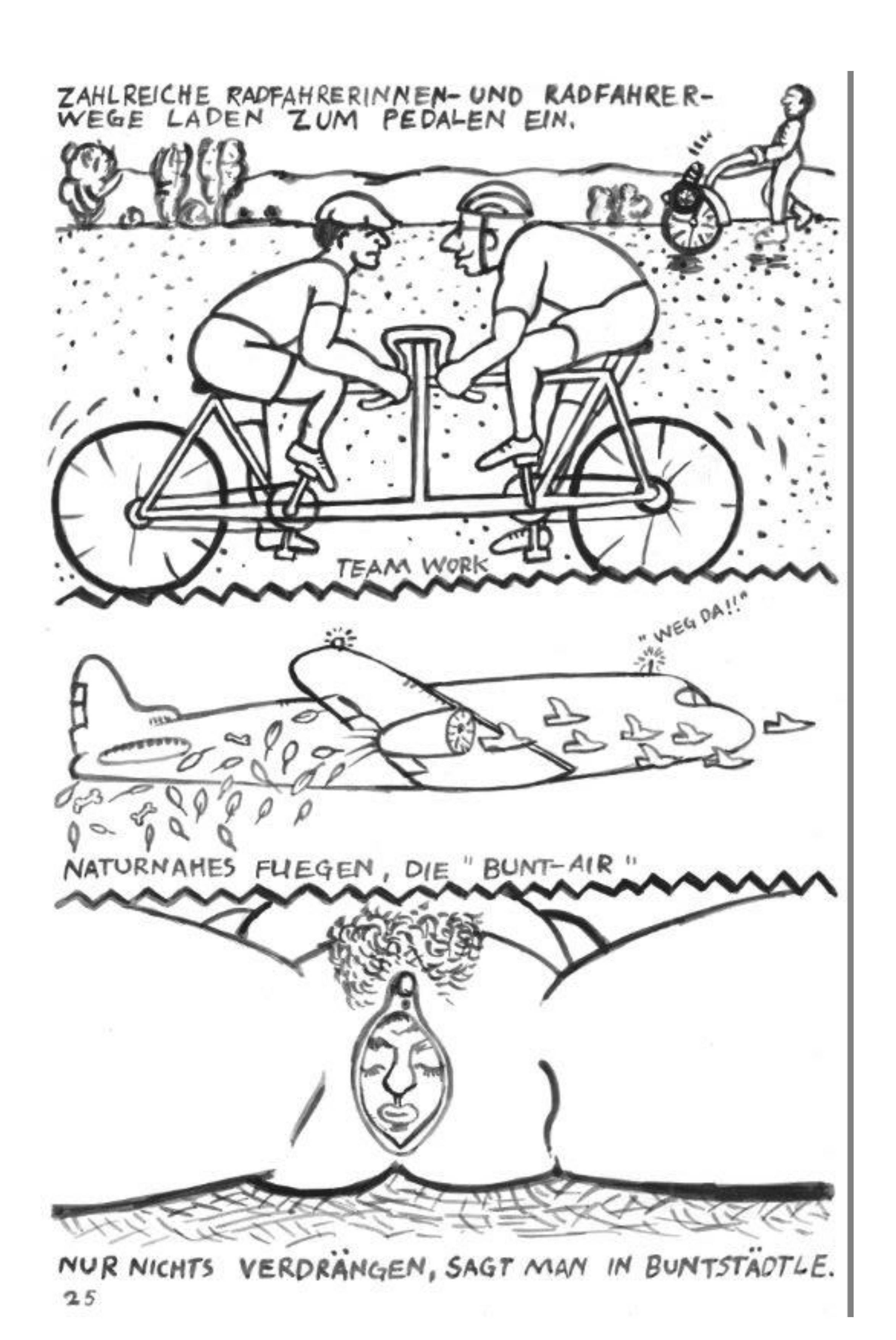


DIE BEIDEN VERLASSEN DIE REISEAGENTUR UND SEHEN SICH MIT DER SCHILLERNDEN REALITÄT KONFRONTIERT.


IN SACHEN SPORT HAT DIE STADT DERBUNTHEIT EINIGES ZU BIETEN. DER FIGHT CARLO MOLLO GEGEN ULRICH HAGEL, GENANNT DOKTOR FAUST, FÜLLT DAS STADION. DER RING STEHT IM FLUTLICHT. DER ANLASS WIRD ZUM EREIGNIS.

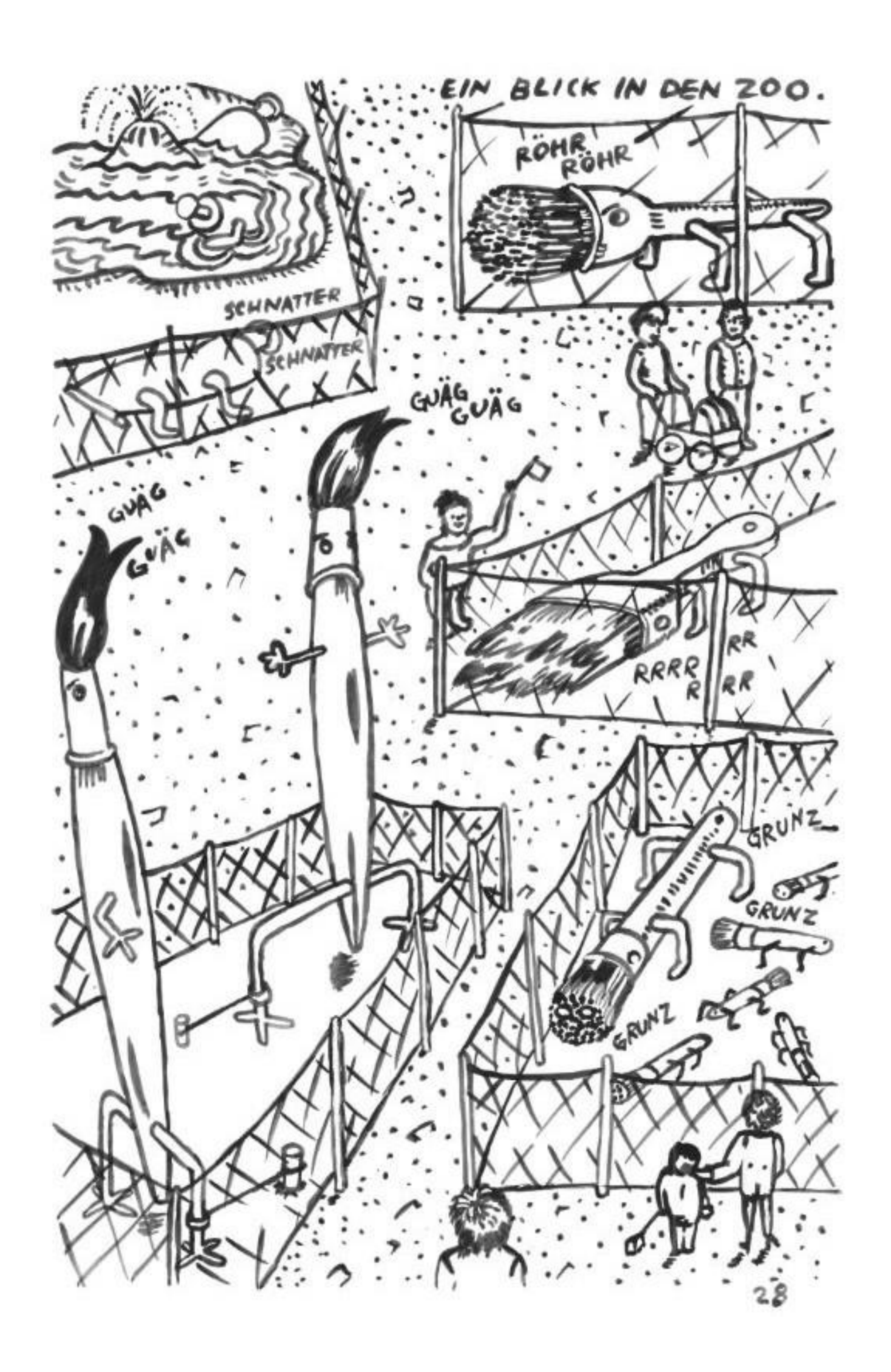

"SCHLAGT EUCH HOP, HOP!"


UND WIE'S SO KOMMT IM LEBEN.......
"MERKT EIGENTLICH NIEMAND, DASS ICH K.O. BIN??"
"ICH WILL AUCH HEIM. MIR IST SCHLECHT."
"ICH WILL HEIM."


ZAHLREICHE RADFAHRERINNEN- UND RADFAHRER-WEGE LADEN ZUM PEDALEN EIN.
TEAM WORK
"WEG DA!!"
NATURNAHES FLIEGEN, DIE "BUNT-AIR"
NUR NICHTS VERDRÄNGEN, SAGT MAN IN BUNTSTÄDTLE.


WAS EINE ORDENTLICHE STADT IST, HAT AUCH SEINE LATERNEN UND LATRINEN.
BUNTSTÄDTLE "BY NIGHT," DA LÄUFT EINIGES.
"OH, MH, WEICH."
"SCHADE, DASS ICH NUR EINE LATERNE BIN."
SAH ICH IHN IM MONDSCHEIN STEHN
"JA JA, MONDSCHEIN. UND ZUHAUSE IST ES MISTER HORROR PERSÖNLICH."


DIE STAUMAUER VON BUNTSTÄDTLE, HOCH OBEN IN DEN BUNTEN BERGEN.
DAS EHRENMAL
AN DIE LEBENDEN BÜRGER DIESER STADT
DIE MALFÜRSTIN UND DER MALFÜRST, SIAMESISCHE ZWILLINGE.
DER MONUMENTALFRIEDHOF.
PAX


EIN BLICK IN DEN ZOO.
RÖHR
RÖHR
SCHNATTER
SCHNATTER
GUÄG
GUÄG
GUÄG
GUÄG
RR
RRRR
R
RR
GRUNZ
GRUNZ
GRUNZ


TIEF UNTEN IM BODEN VON BUNTSTÄDTLE, DER UNTERGRUND.

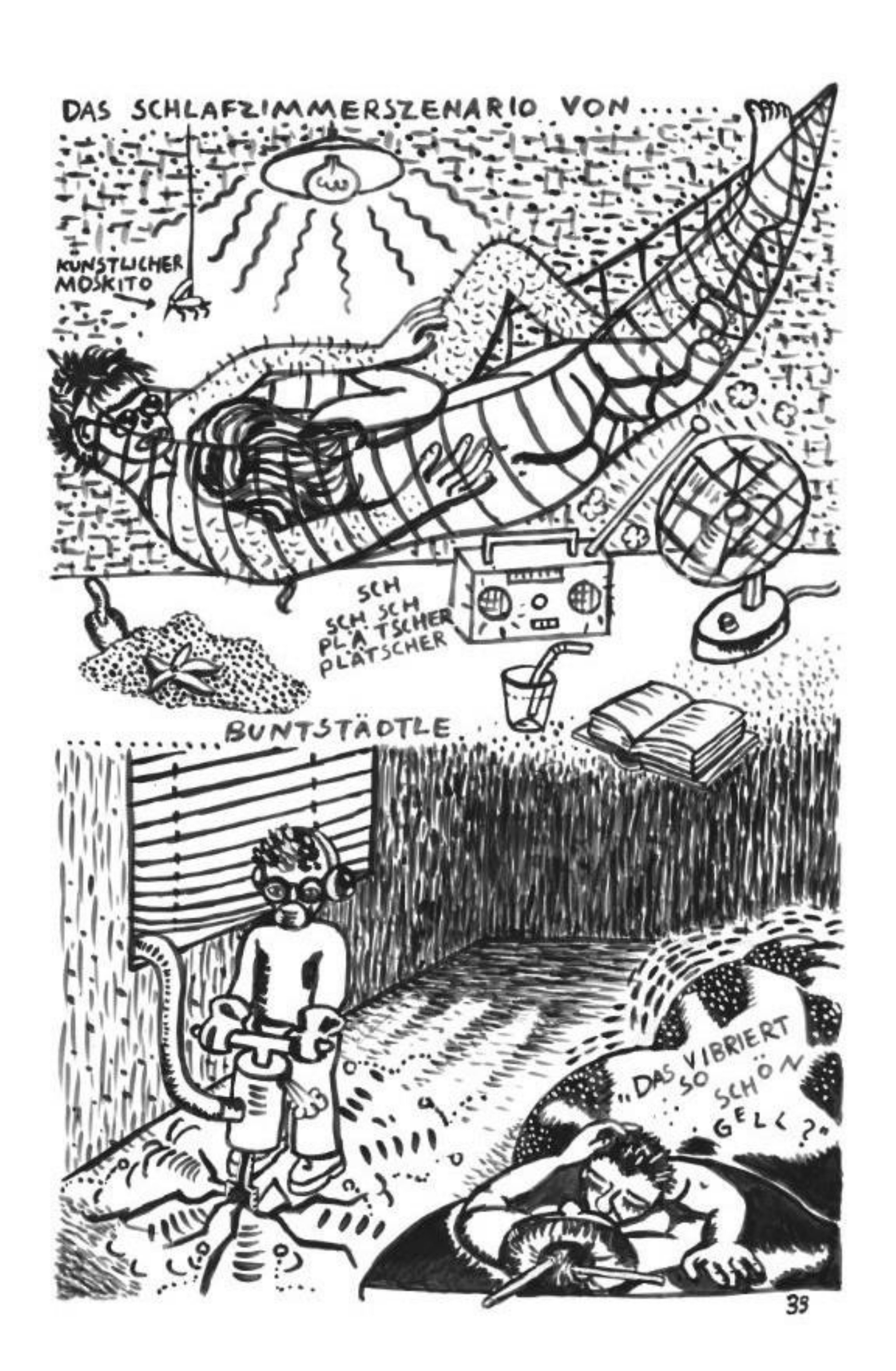

GANZE RATTENHEERE SIND IM UNTER-GRUND STATIONIERT.
„HABEN SIE GEHÖRT? EINE MAUS HAT EINE RATTE GEHEI-RATET.“
„ICH HABE HEUTE KOPFWEH.“
JA JA, DAS IST DAS WEITER!
HE KOLLEGE BIST DU EINE FLEDERMAUS?
INO
BISTRO


EINER DER HANGARS MIT WAFFELJÄGERN DER FLIEGERWAFFELN.
HANGAR II 6B

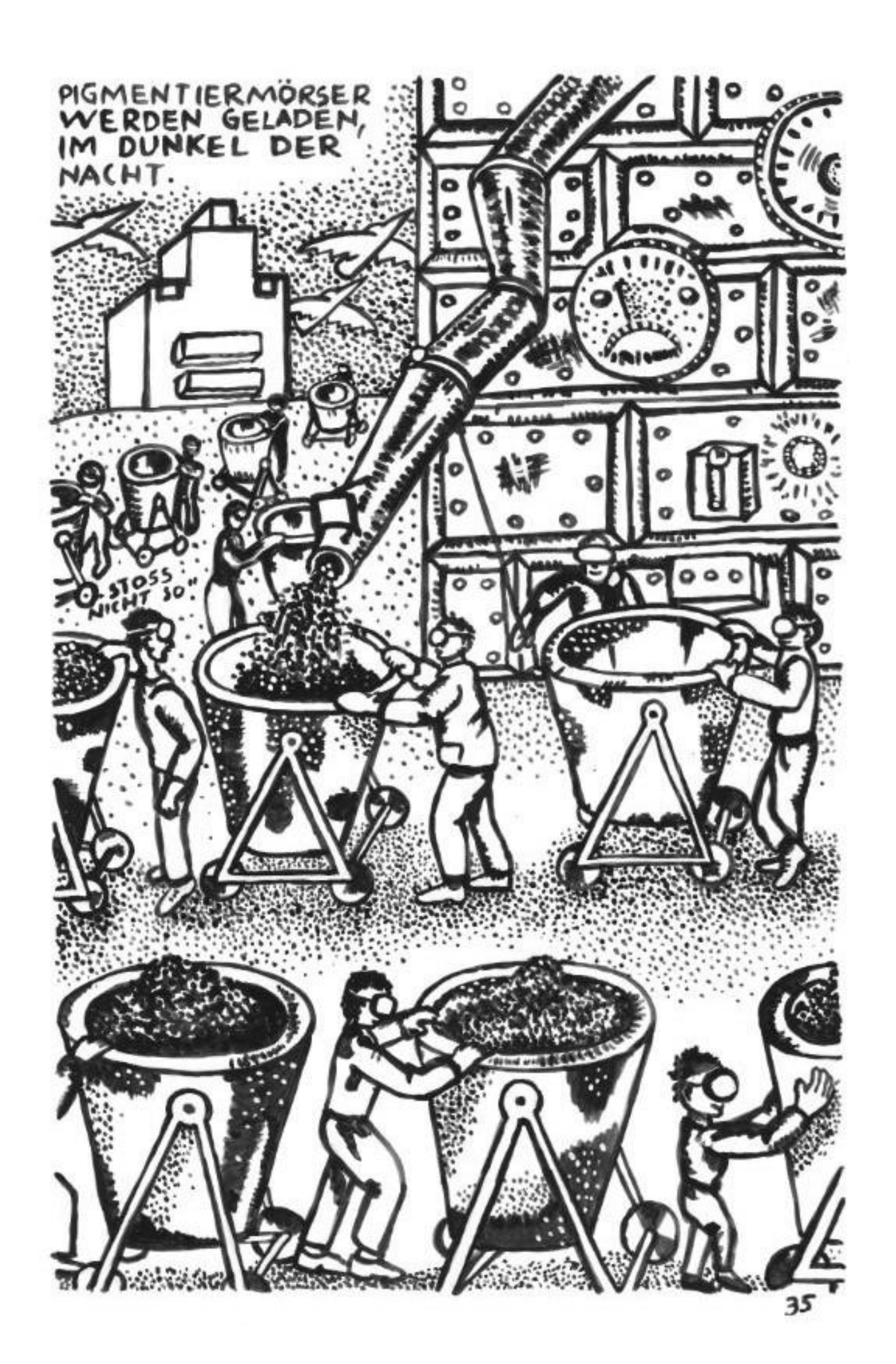

DIE WAFFELJÄGER:
DIE TRAGFLÄCHE UND DER RUMPF BESTEHEN AUS FEINSTEM BUNTWAFFEL-GEBÄCK. EINE ERFINDUNG DES BERÜHMTEN KONDITORS EDUARD TÜFFTEL.
ANGETRIEBEN WERDEN DIE WAFFELJÄGER DURCH ZWEI DEZILITER KALKSTEINMOTOREN. DIE PROPELLERBLÄTTER BESTEHEN AUS HOCHFEINEN RÜBENSCHEIBEN (SELBSTSCHMIEREND).
DIE WAFFELJÄGER WERDEN VON BUNTSTÄDTLES RÜSTUNGSPATISSERIE WIE WARME SEMMELN HERGESTELLT. IHRE ANZAHL IST UNKLAR. DIE BEWAFFNUNG DER JÄGER BESTEHT AUS: BROTKRUMENBOMBEN UND JE EINEM "BIG BREZEL" DESSEN SPRENGKRAFT BEI FÜNF MEGABREZEL LIEGT.
DAZU KOMMT EIN AUTOMATISCHES GESCHÜTZ VOM TYP "MARZIPAN."
DAS MANÖVRIEREN DER WAFFELJÄGER WIRD BEREITS IM KINDERGARTEN UNTERRICHTET.
BIG BREZEL
BUNTWAFFEL-TRAGFLÄCHE
BROTKRUMEN

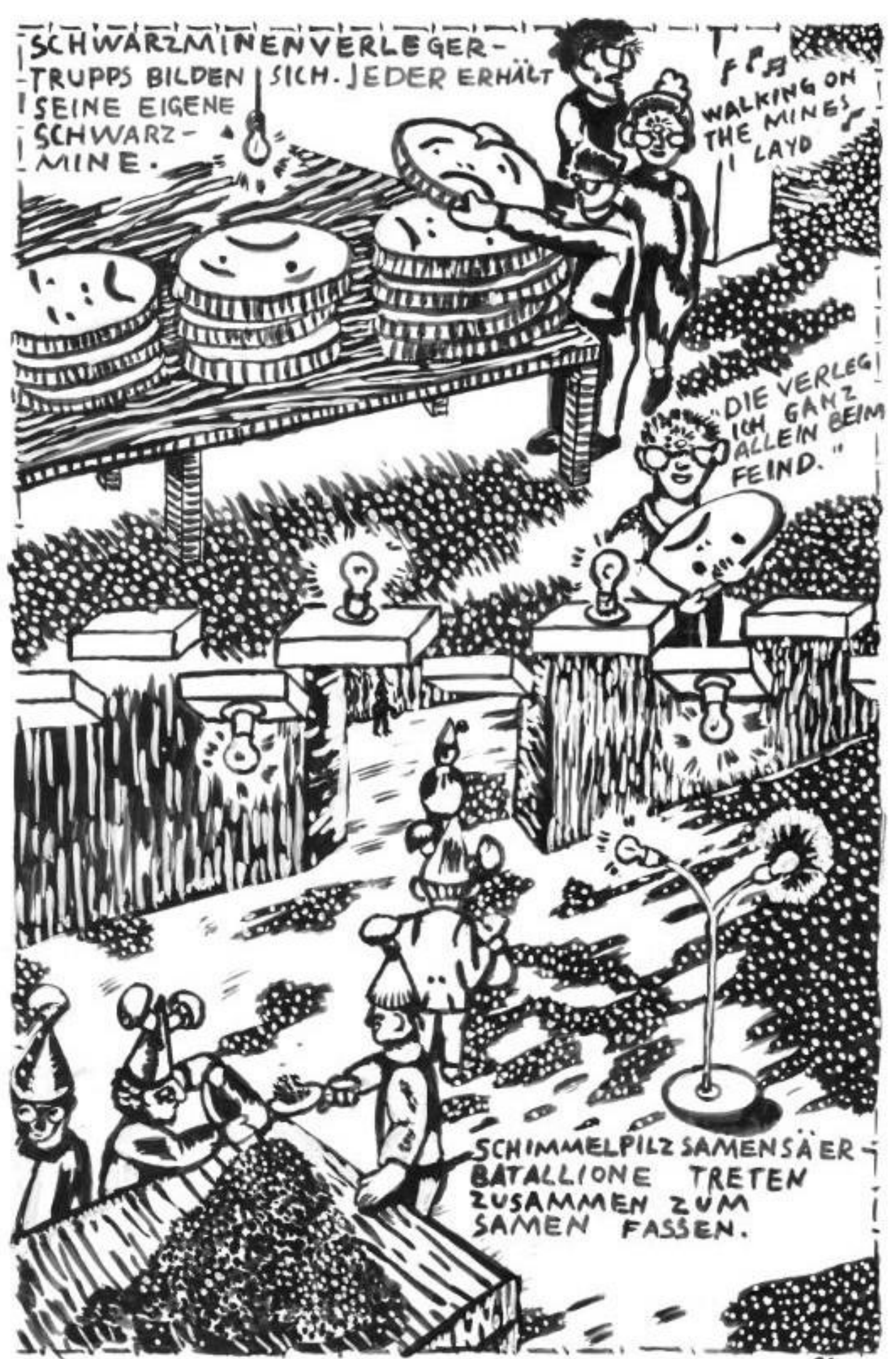


MALFÜRSTIN UND -FÜRST
BEIM MALEN.


DAS SCHLAFZIMMERSZENARIO VON ......
KUNSTLICHER MOSKITO
SCH
SCH SCH
PLÄTSCHER
PLÄTSCHER
BUNTSTÄDTLE
„DAS VIBRIERT SO SCHÖN GELL?“


ZURÜCK NACH SCHWARZSTÄDT !!
UND NUN DIE NACHT, DIE VERHÄNGNISVOLLE. NUR VIER WEISSE HAARE SCHIMMERN FAHL IM MONDLICHT. WAS GESCHIEHT EIGENTLICH ?
12. APRIL 7013 22.00 UHR
PALETTENGEPANZERTE MALTANKS, VOM TYP SCHWÄRZEL, FORMIEREN SICH
RABENJÄGER GLEITEN LAUTLOS, IN WENIGEN METERN HÖHE, ÜBERS DUNKLE LAND.
34


PIGMENTIERMÖRSER WERDEN GELADEN, IM DUNKEL DER NACHT.
STOSS NICHT SO"


SCHWARZMINENVERLEGER-TRUPPS BILDEN SICH. JEDER ERHÄLT SEINE EIGENE SCHWARZ-MINE.
WALKING ON THE MINES I LAYD
"DIE VERLEG ICH GANZ ALLEIN BEIM FEIND."
SCHIMMELPILZSAMENSÄER-BATALLIONE TRETEN ZUSAMMEN ZUM SAMEN FASSEN.


HURRA!
HELP!!
PONG
PONG
IN DER ZENTRALTAVERNE KOMMT DIE HERRSCHAFTLICHE FÜHRUNG VON SCHWARZSTÄDT ZUSAMMEN. DIE ENGSTE GEFOLGSCHAFT BESTEHT AUS KOMMANDÖREN DER EINZELNEN STOSSEINHEITEN. BALD WIRD KRIEGSHEERFÜHRER KURT SCHWARZSCHÄDEL DAS WORT ERGREIFEN.
WIR SIND
DIE HEITEREN
KOMMANDÖRE
PONG
12. APRIL 7013 2305 UHR

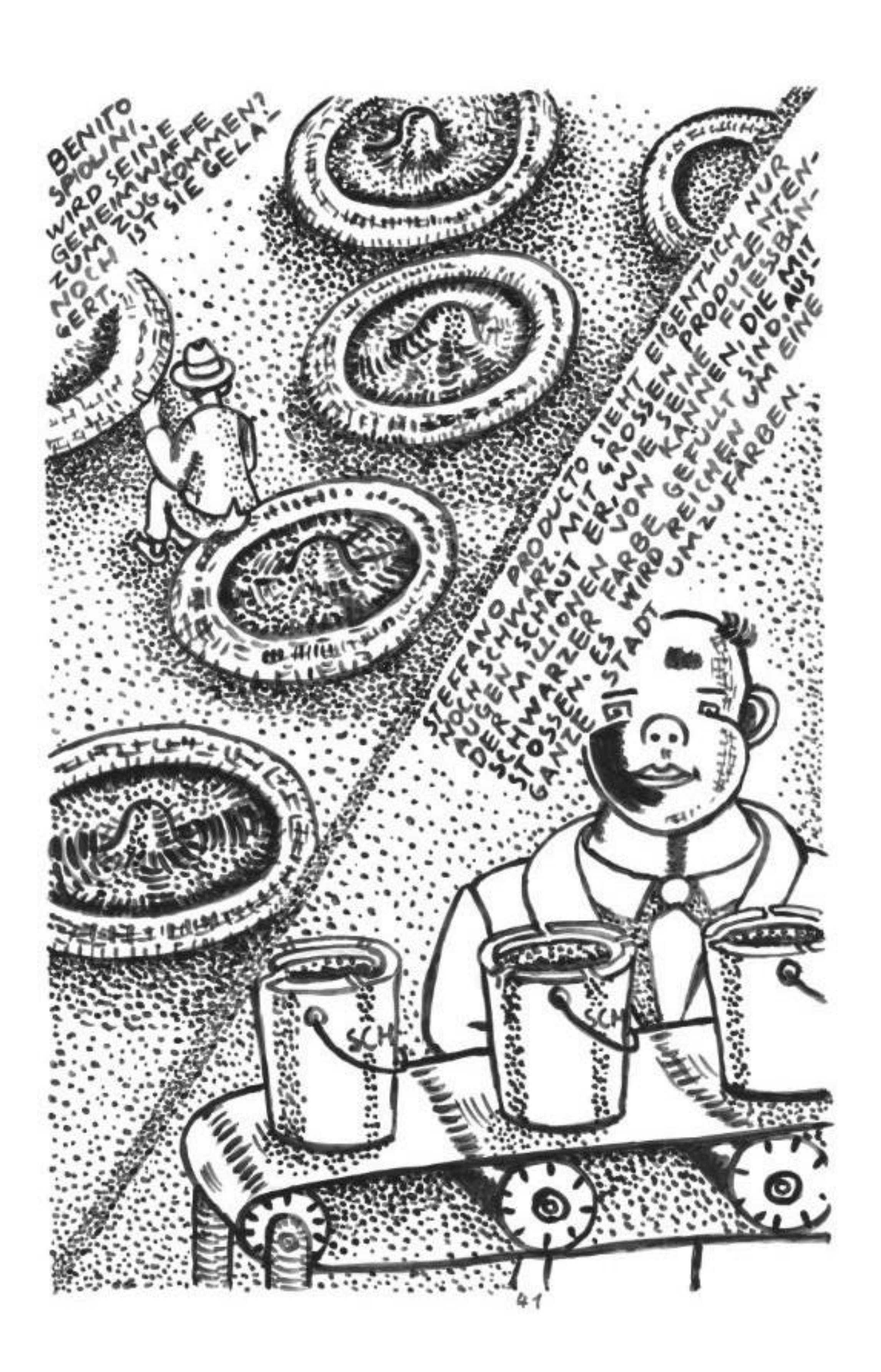
SCHWARZSCHÄDELS REDE:
„MEINE HERRRRREEEN!! VORGERÜCKT WIRD AUSSCHLIESSLICH IN DER NACHT (Schlau). UM ANS ZIEL ZU GELANGEN, DIENEN UNS UNSERE 'BUM-BOOTE (BESONDERS UNKENNTLICHES HEERES BOOT). DIESE WERDEN DEN "CANAL DE MINUIT" ZUR ERRRRREICHUNG DES ZIELS BENUTZEN.
VERRRRRSTASTANDEN!!
DIE RABENBOMBER KOMMEN ZU EINEM SPÄTEREN ZEITPUNKT ZUM EINSATZ. SIE BILDEN DIE NACHHUT.
ABTRRRRRETETETEN!!"





BÜRGERMEISTER HANS SCHWARZENBLUT REIBT SICH DIE HÄNDE. „HÄ, BALD WERDE ICH ÜBER UNMENGEN VON ANGESCHIMMELTEM **WEISSKÄSE** REGIEREN!" HINTER IHM DIE ZINNEN SEINER SCHWARZEN STADT.

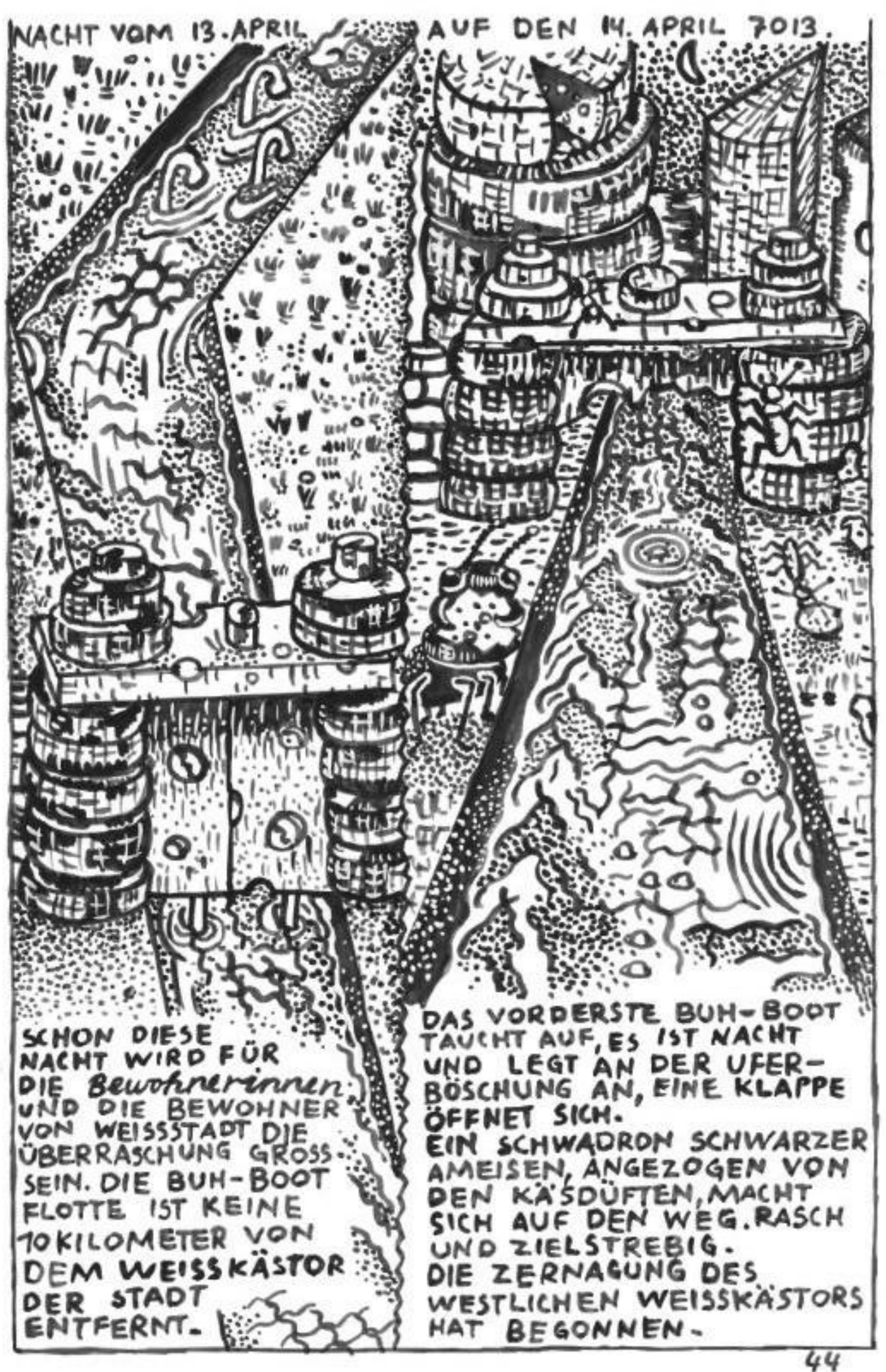

HIER WOHNT FRAU HOLLE.
SIEGFRIED WISCH FREUT SICH AUF DIE ZAHLLOSEN WEISSSTÄDTERINNEN, WELCHE ER IN SEIN HEER VON WISCHERN EINFÜHREN WIRD, ALS HILFSWISCHERINNEN, VERSTEHT SICH.
ABER WIEVIELE WOHL MÜSSEN ZU S.A.M.B.A.ERINNEN UMGESCHULT WERDEN? DAS WÜRDE EINE NEUE Sektion BEDEUTEN.


BENITO SPIOLINI. WIRD SEINE GEHEIMWAFFE ZUM ZUG KOMMEN? NOCH IST SIE GELA- GERT.
STEFFANO PRODUCTO SIEHT EIGENTLICH NUR NOCH SCHWARZ. MIT GROSSEN PRODUZENTEN- AUGEN SCHAUT ER, WIE SEINE FLIESSBÄN- DER MILLIONEN VON KANNEN, DIE MIT SCHWARZER FARBE GEFÜLLT SIND, AUS- STOSSEN. ES WIRD REICHEN UM EINE GANZE STADT UMZUFÄRBEN.
SCH
SCH



MIT SACK UND PACK BELADEN, GLEITEN DIE BUH-
BOOTE VON IHREN DOCKS IN DIE DUNKLEN FLU-
TEN DES "CANAL DE MINUIT".


GEISTERSTUNDE, 00⁰⁰ UHR
DIE FRÖSCHE GEBEN EIN QUAKKONZERT,
WÄHREND TIEF IN DEN FLUTEN DES
KANALS, DIE SCHWARZSTÄDTER FLOTTE
IHREM ZIEL ENTGEGEN NAVIGIERT.
WEISSSTADT
AM TAG VERHARREN DIE EISERNEN
KOLOSSE IN DEN KÜHLEN FLUTEN.


NACHT VOM 13. APRIL AUF DEN 14. APRIL 7013.
SCHON DIESE NACHT WIRD FÜR DIE Bewohnerinnen UND DIE BEWOHNER VON WEISSSTADT DIE ÜBERRASCHUNG GROSS SEIN. DIE BUH-BOOT FLOTTE IST KEINE 10 KILOMETER VON DEM WEISSKÄSTOR DER STADT ENTFERNT.
DAS VORDERSTE BUH-BOOT TAUCHT AUF, ES IST NACHT UND LEGT AN DER UFERBÖSCHUNG AN, EINE KLAPPE ÖFFNET SICH.
EIN SCHWADRON SCHWARZER AMEISEN, ANGEZOGEN VON DEN KÄSDÜFTEN, MACHT SICH AUF DEN WEG. RASCH UND ZIELSTREBIG.
DIE ZERNAGUNG DES WESTLICHEN WEISSKÄSTORS HAT BEGONNEN.


14. APRIL 7013, 4^{00} UHR.
UND DA!! PLÖTZLICH SETZT DAS FRÜHWARN-SYSTEM VON WEISSSTADT EIN.
EIN BISCHEN SPÄT. ALARMIERT UND MIT DER GRÖSSTEN GE-SCHWINDIGKEIT, GREIFT JEDE BÜRGERIN ZUR FONDUEPFANNE UND ZUM RECHAUD UND BRUZELT RASCH EIN HEISSES FONDUE ZU-SAMMEN. DIESES WIRD KOCHEND UND BLUBB-ERND IN DIE AUTO-MATISCHE HEISSKÄS-KANALISATION GEGOS-SEN, WELCHE ZU DEN NEURALGISCHEN PUNK-TEN VON WEISSSTADT FÜHRT.
ICH WILL ZUM MEER.


VOM WESTLICHEN WEISSKÄSTOR IST FAST NICHTS MEHR ÜBRIG GEBLIEBEN. DIE KAMPF-AMEISEN HABEN GRÜNDLICHE NAGARBEIT GELEISTET.
ROBERTA BLANCA, DIE DIENSTHABENDE TORWARTIN, KANN IN LETZTER SEKUNDE DIE WEISSKÄS-KANALISATIONSRÖHRE ÖFFNEN. EIN PRÄCHTIGES FONDUE ZISCHT AUF DAS AMEISENSCHWADRON.
DAS AUSGEGOSSENE FONDUE HAT DIE FUNKTION, DEN FEIND ABZUBLOCKEN. GLEICHZEITIG ERSTARRT DER KÄSE UND SCHLIESST DURCH SEINE MASSE DIE LÜCKE IM WEISSKÄSGEMÄUER DER STADT.
DAFÜR VERLANG ICH MEHR SOLD.
EIN RIESIGER WEISSLICHER KÄSEBERG VERSPERRT DIE ZUFAHRT AUF DER WASSERSTRASSE. DEN HAUSFRAUEN SEI DANK!!



AMEISENMELDELÄUFERINNEN HABEN VOM SCHEITERN BEI DER EINNAHME DES WEISSKÄSTORS BERICHTET. DAS DONNERGROLLEN DER RASCH IN STELLUNG GEFAHRENEN SCHWARZBROTKANONEN IST ZU VERNEHMEN.


BALD WIRD DER TAG ANBRECHEN. DIE BUH-BOOTFLOTTE LÖSCHT IHRE LADUNG MALTANKS AN DEN UFERN DES KANALS. DIESE BIL-DEN EINE KREISFÖR-MIGE WAGENBURG UM DIE BUH-BOOTE. ZWEIHUNDERT 88 CM. FIXIERROHRE STARREN AUF WEISS-STADT. DIE BESATZ-UNGEN DER MALTANKS, VOM TYP "SCHWÄRZEL", SIND BEREIT JEGLI-CHEM BEFEHL ZU GEHORCHEN.


WÄHREND DIE SCHWARZBROT-
KANONEN FEUERN,
BLICKEN MALTANKGRENADIERE
ANGESTRENGT DURCH FELD-
STECHER NACH WEISSSTADT.
"ICH NICHT."
"ICH SEH NUR KÄSE."
EILE UND HEKTIK BESTIMMEN DIE STUNDE.
SCHWARZSTÄDTENS BUH-BOOT ELITEINHEIT
BEGINNT SICH EINZUGRABEN.
"SCHMEISS MIR DEINEN DRECK NICHT IMMER IN MEIN LOCH."
ES IST 6⁰⁰ UHR 14.4.7013

DASS ES IHNEN VERGÖNNT WAR WEISSSTADT IM STURM ZU NEHMEN, IST FÜR DIE KRIEGSHEERFÜHRUNG IN SCHWARZSTÄDT UNBEGREIFLICH.



IN WEISSSTADT HABEN DIE SCHWARZBROTKNOLLEN EINIGEN SCHADEN ANGERICHTET. DIE SCHWARZBROTGESCHOSSKNOLLEN STECKEN IN DEN WEICHEN WEISSKÄSFASSADEN DER BLÜTENWEISSEN STADT. MANCHE SCHWARZBROTPROJEKTILE ENTHIELTEN SCHIMMELPILZSAMEN ,UND DIESER PILZ FINDET NUN NAHRHAFTEN BODEN AUF WEISSSTADTS BLÜTENWEISSEM ANTLITZ.





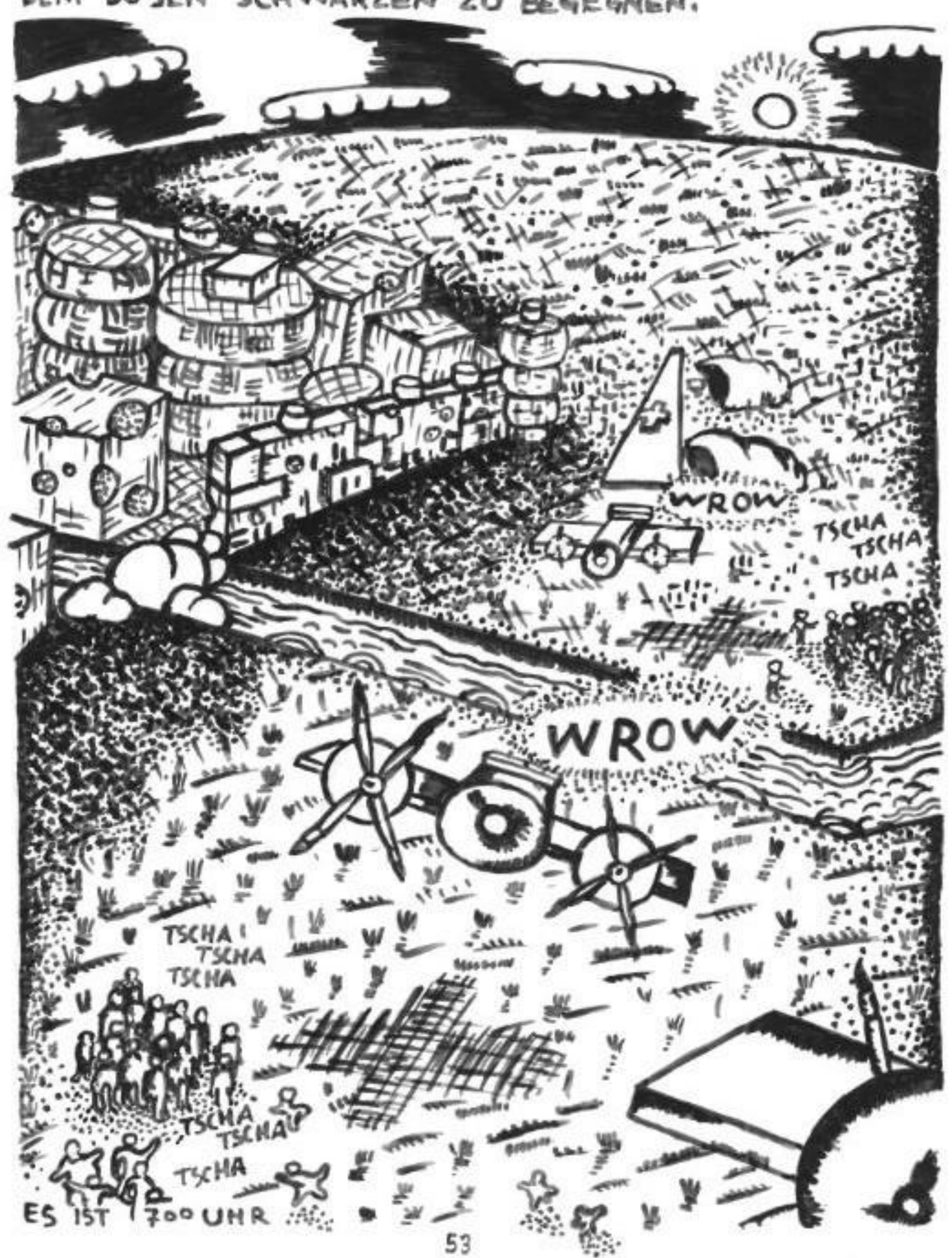
FÜRSTIN EDELFRAU ADELE VON ALBINOSTEIN, DEREN VATER EIN RAUBRITTER WAR, WEISS, DASS DIES DER GEGENANGRIFF AUF IHREN ÜBERFALL AUF SCHWARZSTÄDT IST. NUR 14 TAGE HABEN DIE SCHWARZSTÄDTER GEBRAUCHT, UM SICH GEGEN SIE ZU FORMIEREN. WIE GROSS WIRD DEREN HEER WOHL SEIN?

EISKALT VERSUCHT SIE, DIE SCHLAGKRAFT DES FEINDES ZU BERECHNEN, UM DANACH ZURÜCKSCHLAGEN ZU KÖNNEN. SIE FRAGT SICH: „WARUM HABEN MEINE ABFANGKLECKSER DIE BEWEGUNG DER ANGREIFER NICHT REGISTRIERT? WIRD DAS BEDEUTEN, DASS FLUGWAFFENADMIRALIN VON WEISSSTADT, SAMANTA BOMBA DEGRADIERT WIRD?

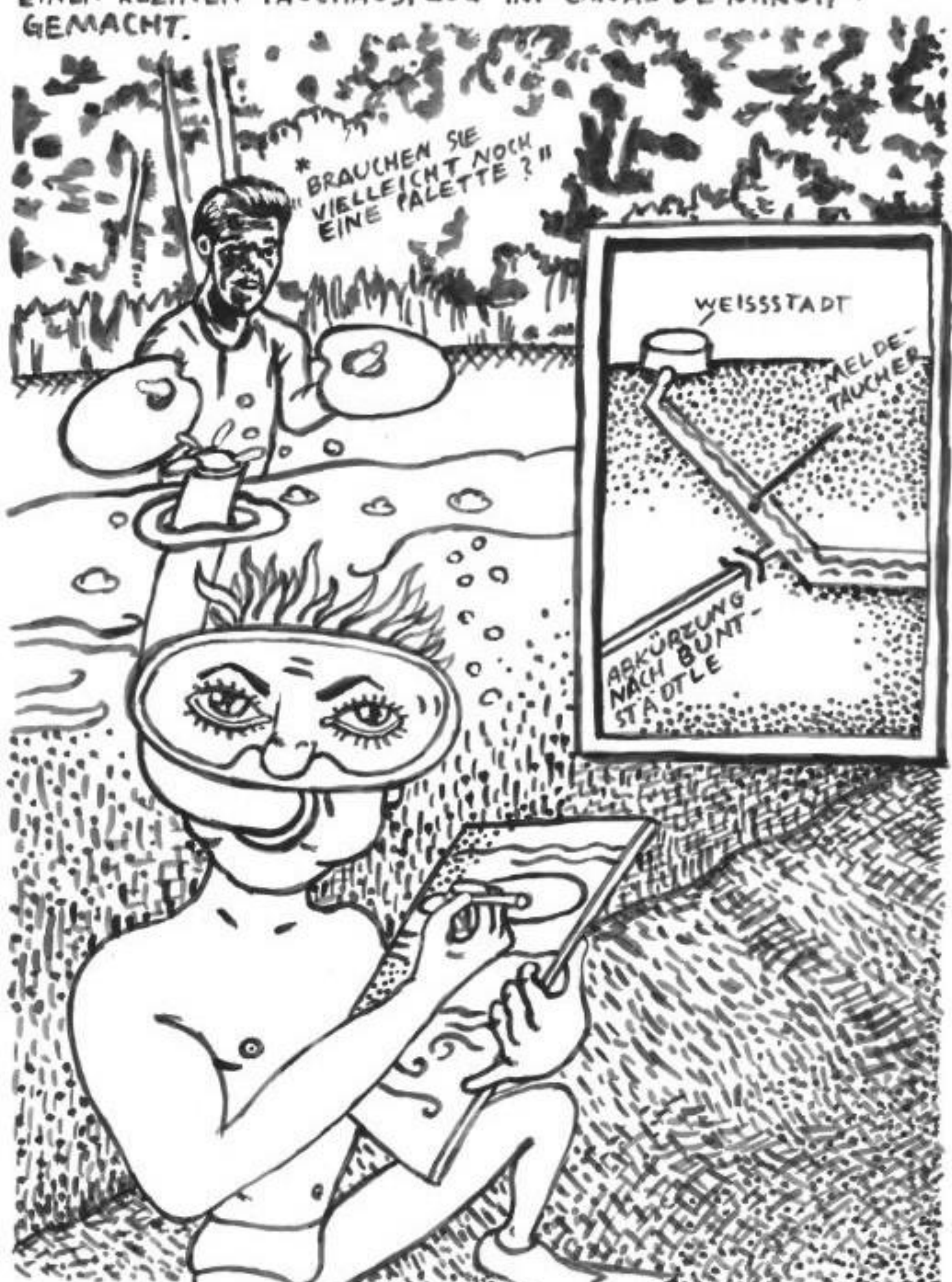


NATÜRLICH WURDE AUCH DIE FLUGWAFFENADMIRALIN
JÄHLINGS IN DIE REALITÄT VERSETZT UND KANN
MANCHES NICHT VERSTEHEN. SAMANTA BOMBA
WAR NICHT FAUL. IN IHRER EINSTRAHLIGEN
PRIVATKLECKSERMASCHINE ÜBERFLOG SIE FLUGS DEN
IN STELLUNG GEGANGENEN FEIND. JETZT WEISS SIE
BESTENS BESCHEID.

SAMANTA BOMBA HAT ÜBER FUNK DIE GENERALIN DER BODENTRUPPS INS BILD GESETZT. SIGLINDE POMME DE TERRE, DIE GENERALIN, IHR GEHEN DIE AUGEN AUF. SIE BEFIEHLT DAS AUGENBLICKLICHE TROCKENLEGEN DES "CANAL DE MINUIT". TUBENBOMBER ROLLEN AUF STARTBAHNEN, TSCHA-TSCHA-TSCHA EINHEITEN SCHWÄRMEN AUS, DEM BÖSEN SCHWARZEN ZU BEGEGNEN.



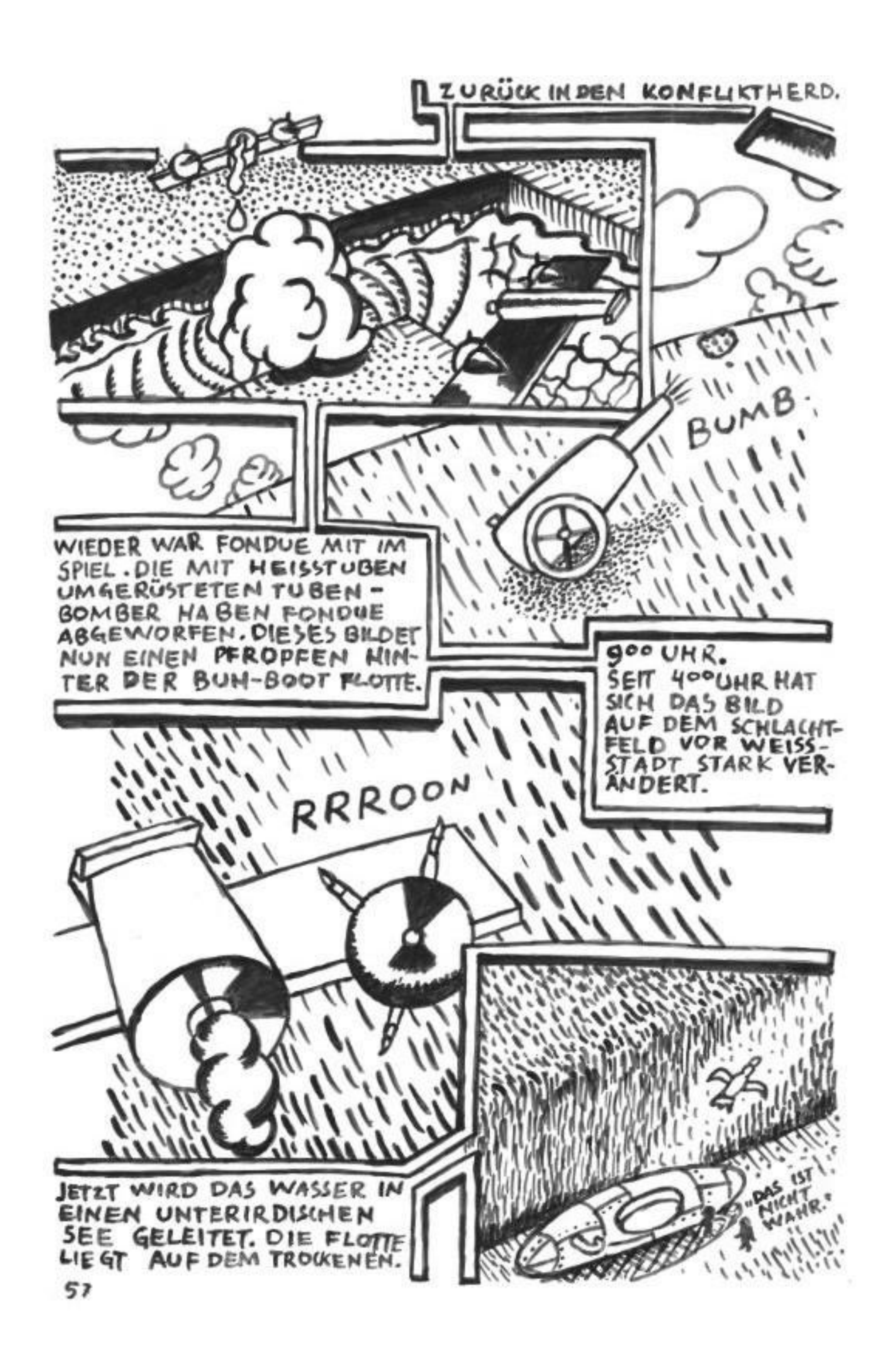
VÖLLIG INKOGNITO HAT EIN WAGEMUTIGER MELDETAUCHER AUS BUNTSTÄDTLE, VON PURER NEUGIER GETRIEBEN, EINEN KLEINEN TAUCHAUSFLUG IM "CANAL DE MINUIT" GEMACHT.



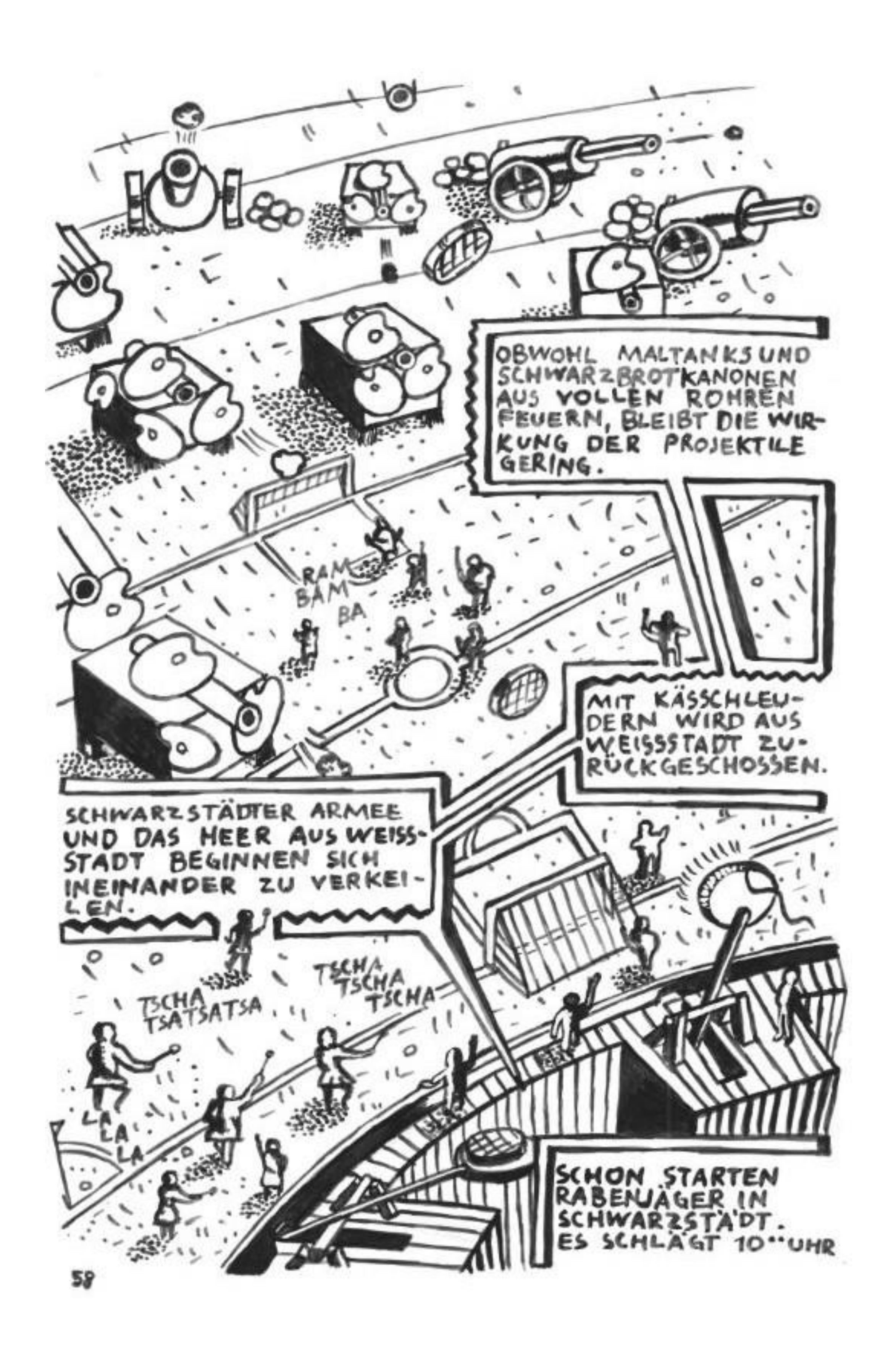
SEIN GEÜBTES AUGE ERKENNT UNVERZÜGLICH DIE KRIEGERISCHE HANDLUNG. SCHNELL MALT ER EIN FEINDBILD IN SCHWARZ WEISS. (* JÜRG AEBERHARD)


ACHILLE LAURO
"MELDE GEHORSAMST KRIEGERISCHE HANDLUNG BEOBACHTET ZU HABEN."
BLUB BLUB
SPOT
DER WAGEMUTIGE MELDE-TAUCHER IST ZURÜCK IN BUNTSTÄDTLE.
TUT
TOT
DAT
"DAS MUSS ICH DER ZAUBERKÖNIGIN SAGEN GEHN"
ZITTER ZITTER FRIER
"UND ICH SAGE IHNEN, DASS WEISSSTADT UND SCHWARZSTADT KRIEG FÜHREN."
SO SO, SO SO, SOOO, SO SO, SO SOH. SO!! SO!!!


AM HAFEN, WO DER MALERFÜRST UND DIE MALFÜRSTIN AUF SUJETSUCHE WEILEN, TREFFEN DIE "BEIDEN" AUF DEN TAPFEREN MELDETAUCHER. SIE STÄRKEN IHN MIT EINEM TÜCHTIGEN SCHLUCK RUM, WORAUF DER BRAVE MANN DEM FÜRSTENPAAR SEINE UNTERWASSERBEOB-ACHTUNGEN SCHILDERT.
"DA WAREN ÜBERALL MALTANKS."
OHH
OHH
"FRÜNZENS FREUDENS FRIEDENS." SAGT DER FÜRST FEIERLICH. DIE FÜRSTIN MEINT HINGEGEN: „UNFRÜNZENS, UNFREUDENS, UNFRIEDENS, NIX ZEICHENS, ÖBER HOBEN, FLÖGENS NIET."



ZURÜCK IN DEN KONFLIKTHERD.
BUMB
WIEDER WAR FONDUE MIT IM SPIEL. DIE MIT HEISSTUBEN UMGERÜSTETEN TUBEN-BOMBER HABEN FONDUE ABGEWORFEN. DIESES BILDET NUN EINEN PFROPFEN HINTER DER BUM-BOOT FLOTTE.
9^{00} UHR.
SEIT 4^{00} UHR HAT SICH DAS BILD AUF DEM SCHLACHTFELD VOR WEISSSTADT STARK VERÄNDERT.
RRROON
JETZT WIRD DAS WASSER IN EINEN UNTERIRDISCHEN SEE GELEITET. DIE FLOTTE LIEGT AUF DEM TROCKENEN.
"DAS IST NICHT WAHR."


OBWOHL MALTANKS UND SCHWARZBROTKANONEN AUS VOLLEN ROHREN FEUERN, BLEIBT DIE WIRKUNG DER PROJEKTILE GERING.
RAM BAM BA
MIT KÄSSCHLEUDERN WIRD AUS WEISSSTADT ZURÜCKGESCHOSSEN.
SCHWARZSTÄDTER ARMEE UND DAS HEER AUS WEISSSTADT BEGINNEN SICH INEINANDER ZU VERKEILEN.
TSCHA TSCHA TSCHA
TSCHA TSATSATSA
LA LA LA
SCHON STARTEN RABENJÄGER IN SCHWARZSTÄDT. ES SCHLÄGT 10°° UHR



DIE SPÄTBILDNACHRICHTEN WERDEN AUSGEMALT.

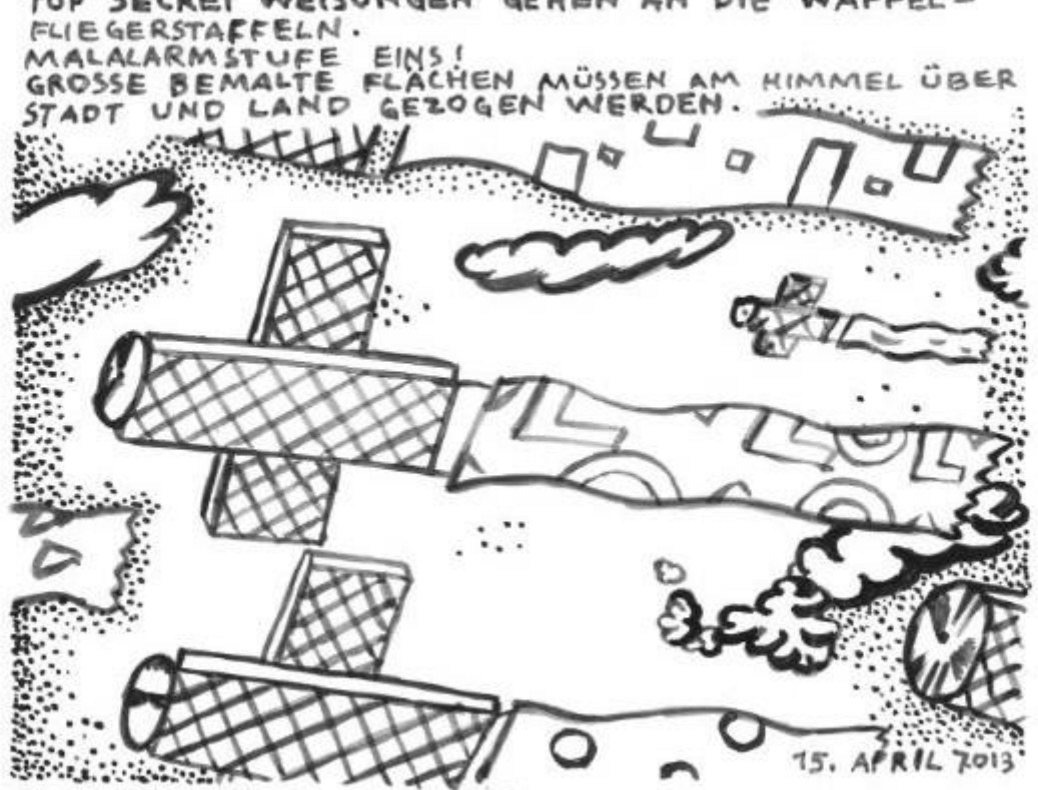

14. April 7013 23^{30} Uhr
DER HELIKOPTER DER ZAUBERKÖNIGIN VERLÄSST DAS PALAIS VON RECHTS NACH LINKS. DARIN LIEGT DIE SCHATULLE MIT DEN BEFEHLEN. DER PILOT GIBT SEIN BESTES.

DER BEFEHL LAUTET: ALLE AN DIE FARBEN. MARSCH, MARSCH, NEHMT PINSEL UND LEINWAND UND ZIEHT LOS, DEN SCHWARZ WEISS KRIEG ZU BEENDEN. EIN LAUFBURSCHE BRINGT DIE SCHATULLE MIT DEN DETAILS ZUR LEITUNG DER BUNTSTÄDTERARMADA. 23^{45} UHR, ES GEHT UM SEKUNDEN.



GEISTERSTUNDE!! UND SCHON RENNEN DIE ERSTEN LANDSCHAFTSMALER IN DIE STOCKDUNKLE NACHT HINEIN, IN RICHTUNG SCHLACHTFELD. JEDER TRÄGT EIN GRUBENARBEITERLICHT AM HELM. DER ANBLICK VON VIELEN HUNDERT LICHTERN IST GESPENSTISCH.



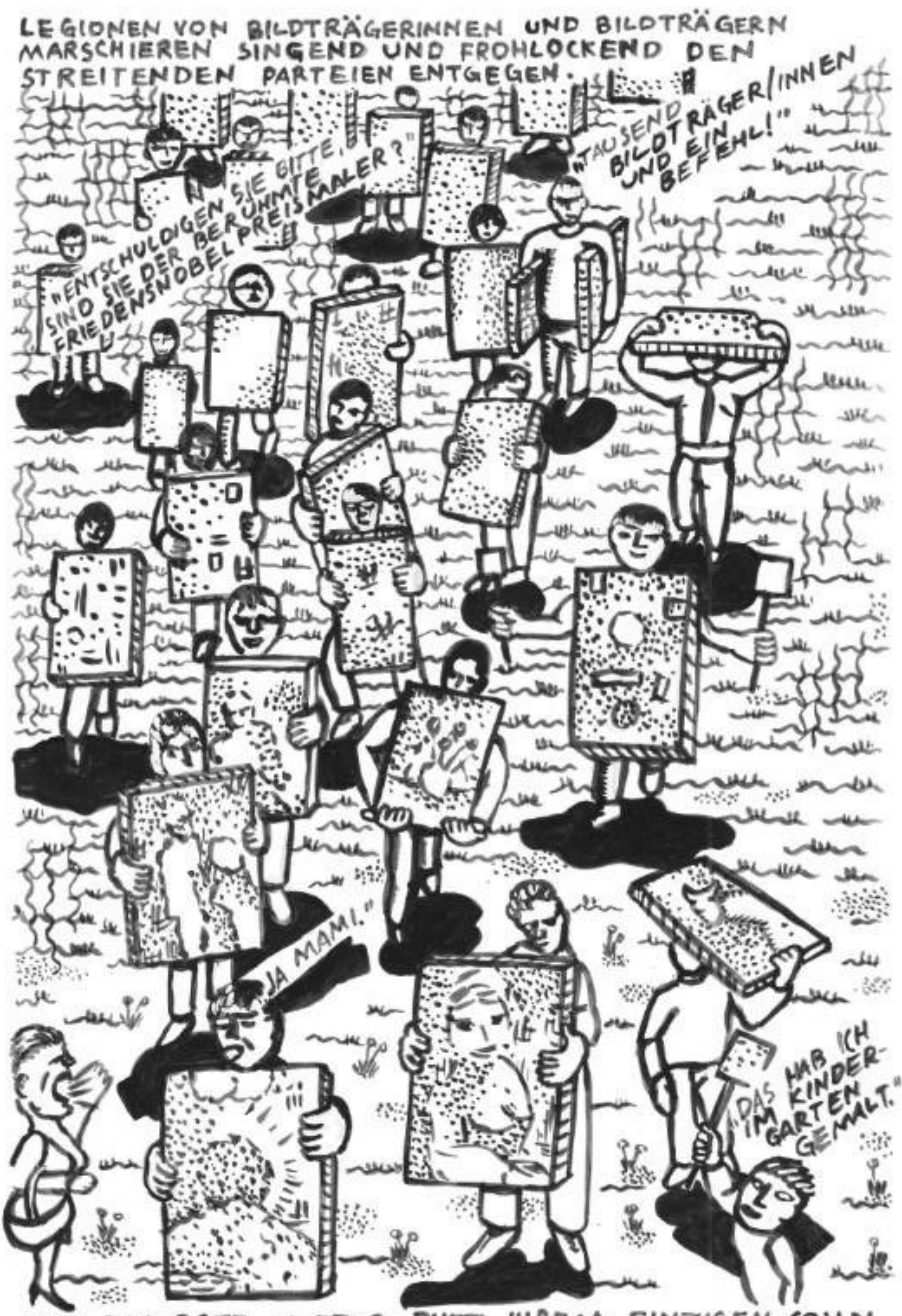

TOP SECRET WEISUNGEN GEHEN AN DIE WAFFEL-
FLIEGERSTAFFELN.
MALALARMSTUFE EINS!
GROSSE BEMALTE FLÄCHEN MÜSSEN AM HIMMEL ÜBER
STADT UND LAND GEZOGEN WERDEN.
15. APRIL 2013


MALALARMSTUFE EINS!
FLIEGENDE MALBURGEN WERFEN BUNTE BILDER ÜBER
KRISENHERD AB




RATTENHEERE SCHWÄRMEN HINAUS NACH WEISSSTADT.
„NAG SCHNELLER, MENSCH MEYER."
„MAUS!! KOMM DOCH ENDLICH."


DIE EQUIPE DES TEICHGRAFEN MACHT SICH SCHNATTERND UND PFEIFEND AUF DIE SOCKEN NACH SCHWARZSTÄDT.
„ALLE MAL MIR NACH."
„DAS WANDERN IST DES GRAFEN LUST."
„SEI DOCH NICHT EINE SO LAHME ENTE, ANTON."



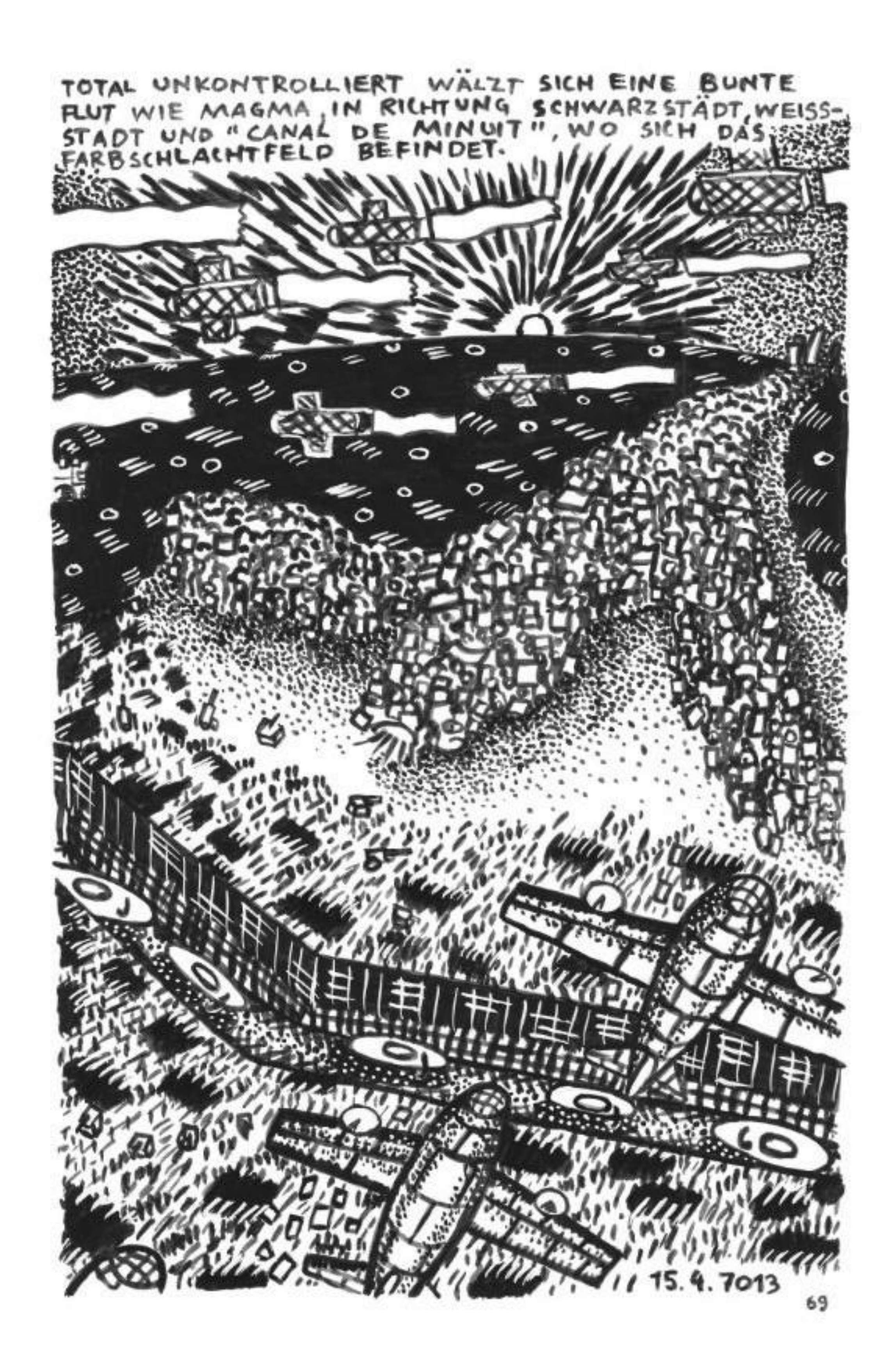
EINE BESORGTE MUTTER RUFT IHREM EINZIGEN SOHN, „TUE NID ZWÜESCHT" ENTGEGEN.

DIE BILDTRAGLEGION MIT IHREN RÄDELSFÜHRERINNEN UND FÜHRERN. DIE LEGION WIRD VON DER BUNTSTÄDTERSTADTSTAATSKASSE SUBVENTIONIERT.



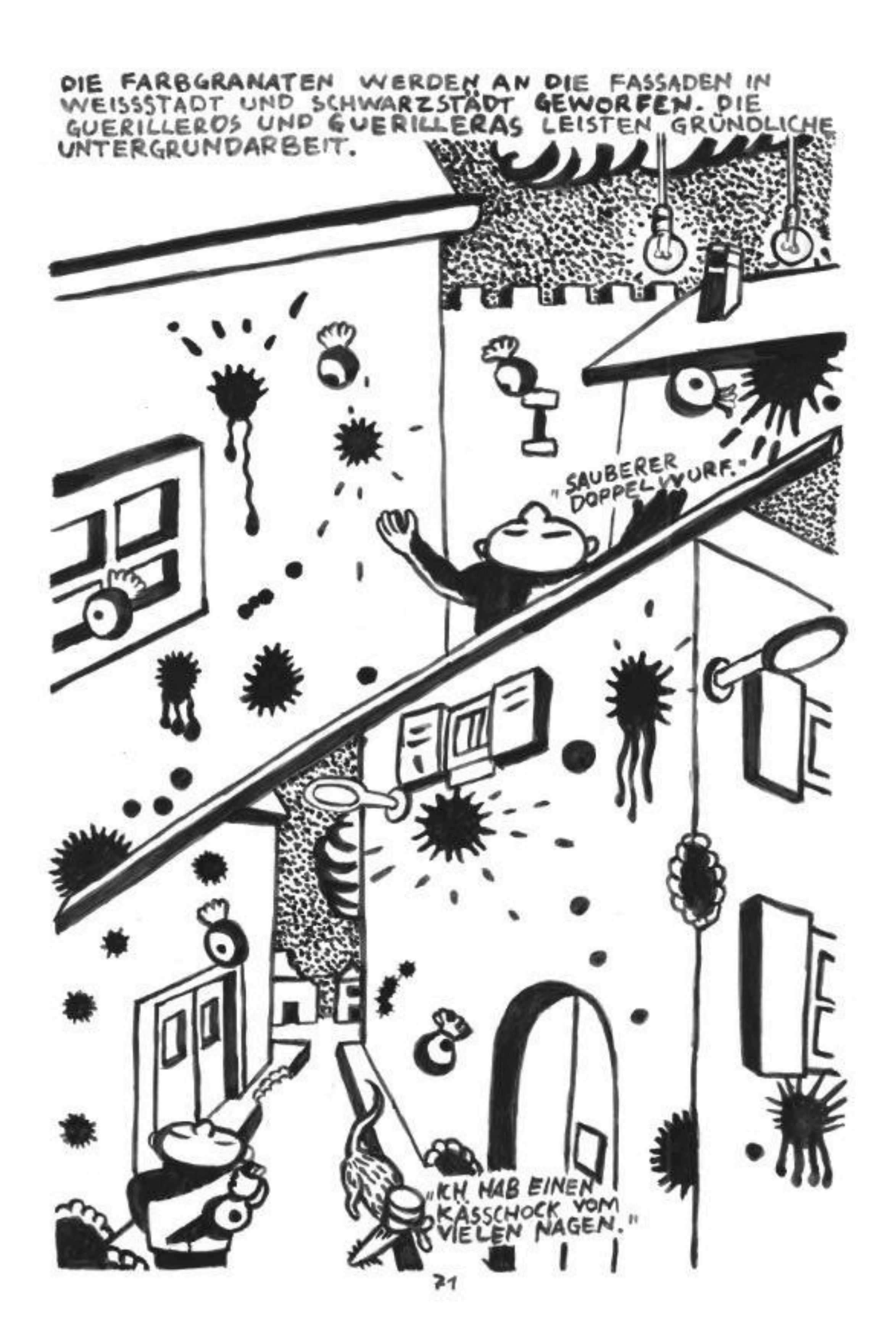

DIE MIT FARBBEUTELN BEWAFFNETEN MALGUERILLEROS UND GUERILLERAS.
DIS IS NOT A LOVE SONG


UND SO BASTELT MAN SICH SEINE EIGENEN FARBGRANATEN.
GUMMIBALLON
FARBE
FARBE WIRD IN DEN BALLON GEFÜLLT. ANSCHLIESSEND GUT VERSCHNÜREN.
DIESE EINFACHE HANDFARBGRANATE KANN, UNTER ANDEREM, WIE FOLGT GETRAGEN WERDEN.
EINER MODELL
BÜSTENHALTER FÜR EINERMODELL.
"TRÄCHTIGKEITSMODELL" FÜR LANGE EINSÄTZE
ZWEIER-MODELL "FRUCHTBARKEITSGÖTTIN!"
GUERILLAVERSION FÜR DEN MANN.
MODELL "BIERBAUCH FÜR DEN HERRN VON 35–65 JAHREN.
SO EIN FARBSPRITZER MACHT SICH ÜBERALL GUT.


TOTAL UNKONTROLLIERT WÄLZT SICH EINE BUNTE
FLUT WIE MAGMA, IN RICHTUNG SCHWARZSTÄDT, WEISS-
STADT UND "CANAL DE MINUIT", WO SICH DAS
FARBSCHLACHTFELD BEFINDET.
15. 4. 2013

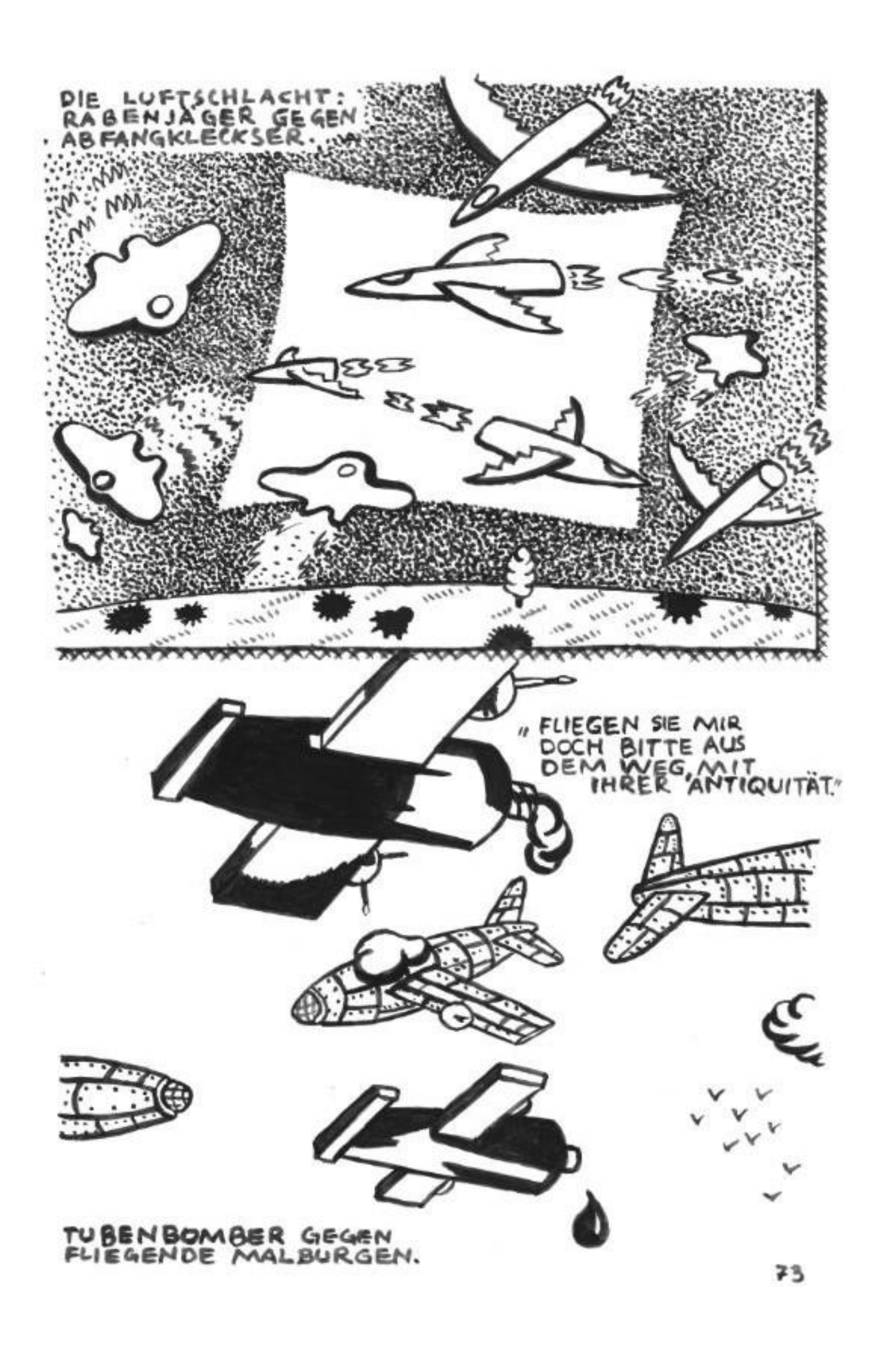
DIE BEVÖLKERUNG, ZERMÜRBT VOM SCHWARZ-WEISS KRIEG, SIEHT SICH DER UNGEWOHNTEN, VIELBUNTEN RICHTIGKEIT GEGENÜBERGESTELLT UND SCHREIT UM HILFE VOR DEN FARBVANDALEN. DER SCHREI VERHALLT UNGEHÖRT, DENN DA IST NUR NOCH BUNTHEIT, UND DIE IST GUT.



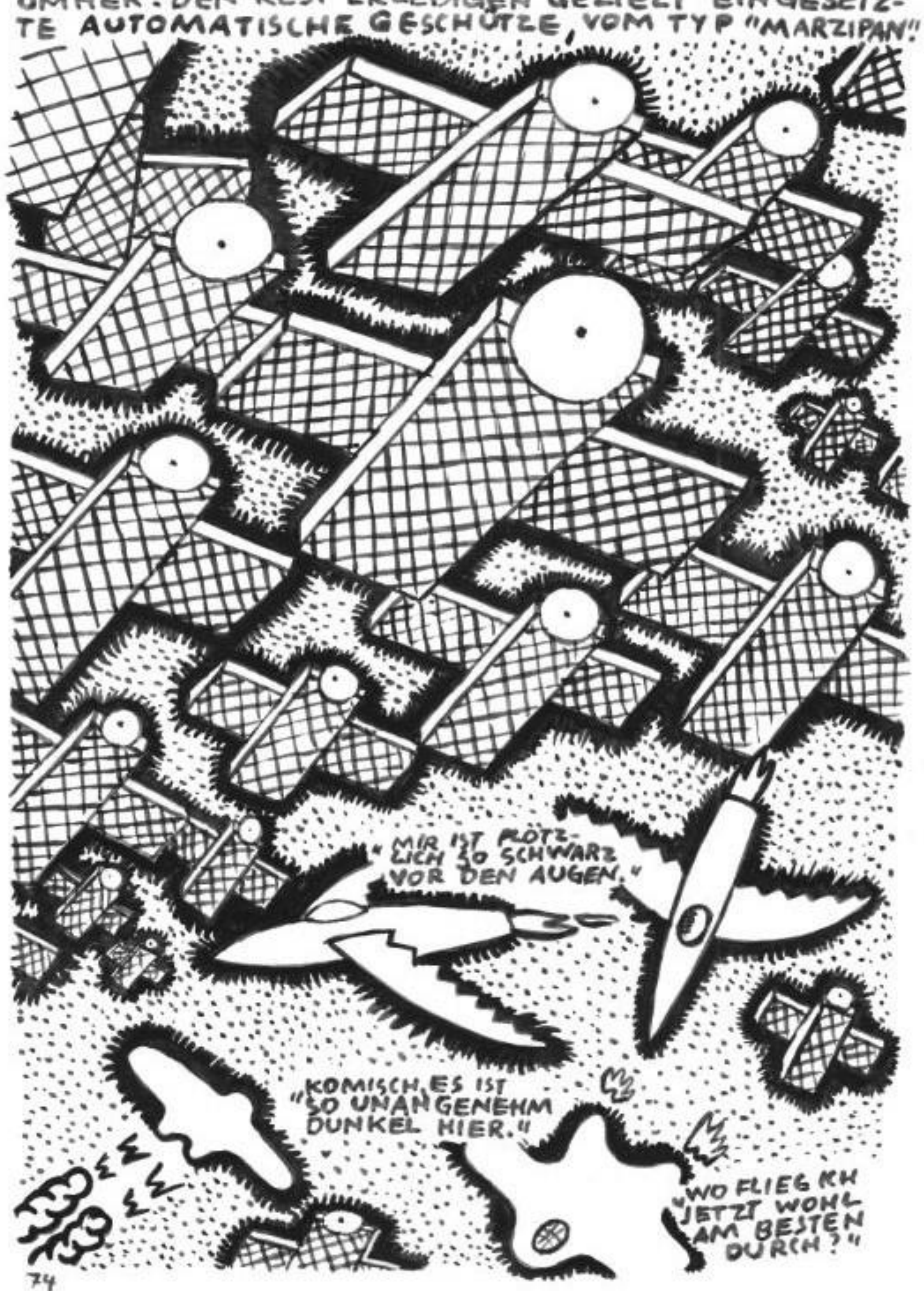

DIE FARBGRANATEN WERDEN AN DIE FASSADEN IN WEISSSTADT UND SCHWARZSTÄDT GEWORFEN. DIE GUERILLEROS UND GUERILLERAS LEISTEN GRÜNDLICHE UNTERGRUNDARBEIT.
"SAUBERER DOPPELWURF."
"ICH HAB EINEN KÄSSCHOCK VOM VIELEN NAGEN."



SOWOHL DIE EINWOHNER/INNEN VON WEISSSTADT ALS AUCH JENE VON SCHWARZSTÄDT DROHEN VOR DER VIELFÄLTIGEN BUNTHEIT IN DIE KNIE ZUGEHEN.
„NEHMT MEINEN EHRENPINSEL ABER HÖRT AUF MIT DER BUNTHEIT."
„AUA, MEIN MENISKUS."
„NIEMALS WIRD SICH DER FARBKREIS SCHLIESSEN."
„GLEICH WIRDS FARBWATSCHEN ABSETZEN." *
TONNEN VON ZERNAGTEM WEISSKÄSE SIND ZEUGE VON BUNTSTÄDTLES BEISS-KRÄFTIGEM RATTENHEER. ÜBERALL SIND FARBFLECKEN AUSZUMACHEN. DIE BUNTHEIT HAT OBERHAND.
* ROLAND HAGENBERG N.Y.C.


DIE LUFTSCHLACHT:
RABENJÄGER GEGEN
ABFANGKLECKSER.
"FLIEGEN SIE MIR
DOCH BITTE AUS
DEM WEG MIT
IHRER ANTIQUITÄT."
TUBENBOMBER GEGEN
FLIEGENDE MALBURGEN.

UNZÄHLIGE WAFFELJÄGER AUS BUNTSTÄDTLE VERFINSTERN DEN HIMMEL. DADURCH IST DEN WACKEREN GEGNERISCHEN PILOTEN DIE SICHT GENOMMEN. ORIENTIERUNGSLOS IRREN SIE AM FIRMAMENT UMHER. DEN REST ERLEDIGEN GEZIELT EINGESETZTE AUTOMATISCHE GESCHÜTZE, VOM TYP "MARZIPAN".




DA KANN MAN NUR NOCH SAGEN: „AM Boden ZERSTÖRT!!" DIESE SCHLACHT HABEN DIE WAFFELFLIEGERSTAFFELN GEWONNEN.
ÄCHZ
„MIT EINWENIG LEIM BRING ICH DAS WIEDER IN ORDNUNG."
„MAN MUSS DIE SCHLACHT VERLIEREN KÖNNEN......"
„UH HUU, MEIN RABENJÄGER, WENN DAS SCHWARZSCHÄDEL ERFÄHRT."
„UND WAS MACHST DU AM WOCHENENDE?"
„DELTASEGELN UND DU?"


AUCH AUF DEM SCHLACHTFELD BAHNT SICH EINE WENDE AN.
"IST DAS EIGENTLICH NOCH KUNST?"
"ICH SOLL HIER WAS ANMALEN?"
"JA JA, FÄRBT DEN WEISSEN TÜCHTIG EIN."
"GLEICH WIRST BUNT DU SCHWARZES FRÜCHTCHEN."
"GUT, DASS ES BLANCO GIBT."
PLUP
"ELENDER FARBSCHÄNDER."
"BEKENN ENDLICH FARBE!"


ES KOMMT ZUM KURZEN NAHKAMPF. MIT PINSELHIEBEN SCHEUCHT BUNTSTÄDTLES ELITEEINHEIT, "DIE LOKAL HEROS", DIE TOTAL INEINANDER VERBISSENEN SCHWARZSTÄDTER UND DAMENBRIGADEN AUS WEISSSTADT DEFINITIV AUSEINANDER
DER WEG ZUM MALFRIEDEN IST FREI.
"EIN PAAR TROPFEN BUNTHEIT AN DIE RICHTIGE STELLE..."
"...JA JA UND SCHON SIND SIE ERLEDIGT."
"ICH BIN DOCH WEISS!!"
"DRUNTER BIST DU SCHWARZ"
KITZEL KITZEL
"MEIN VATER IST GENERAL. HÖR AUF."
"WENN ICH GROSS BIN WERDE ICH BILDHAUER." (BASILI BRUELL)
AUAA!!


"ICH WURDE IM KRIEG FARBENBLIND!"
SCHLACHTEN-BUMMLER
"WIESO HABT IHR MICH NICHT FRÜHER GERUFEN, FREUNDE?"
DA VERHINDERT AUCH DIE BESTE GEHEIMWAFFE NICHTS MEHR.

POMPÖS GESTALTET SICH DER EINZUG DER SIEGREICHEN ARMADA VON BUNTSTÄDTLE. ENDLOSE KOLONNEN ZIEHEN UNTER DEM "ARC DE LA PEINTURE" DURCH. MAN BEFINDET SICH IM FARBRAUSCH.



DIE HAUPTVERANTWORTLICHEN AM SCHWARZ-WEISS KRIEG WERDEN VOR DEM BUNTSTÄDTER FARBFRIEDENS-GERICHT ZUR RECHENSCHAFT GEZOGEN.

ZZZZZ ZZ

"UND SIE ADELE WIESO HABEN SIE DEN KRIEG ANGEFACHT??"

??ZZZZZ ZZ

??ZZ Z

PLONG

INDIZ

VOR DER FARBE SIND WIR ALLE GLEICH

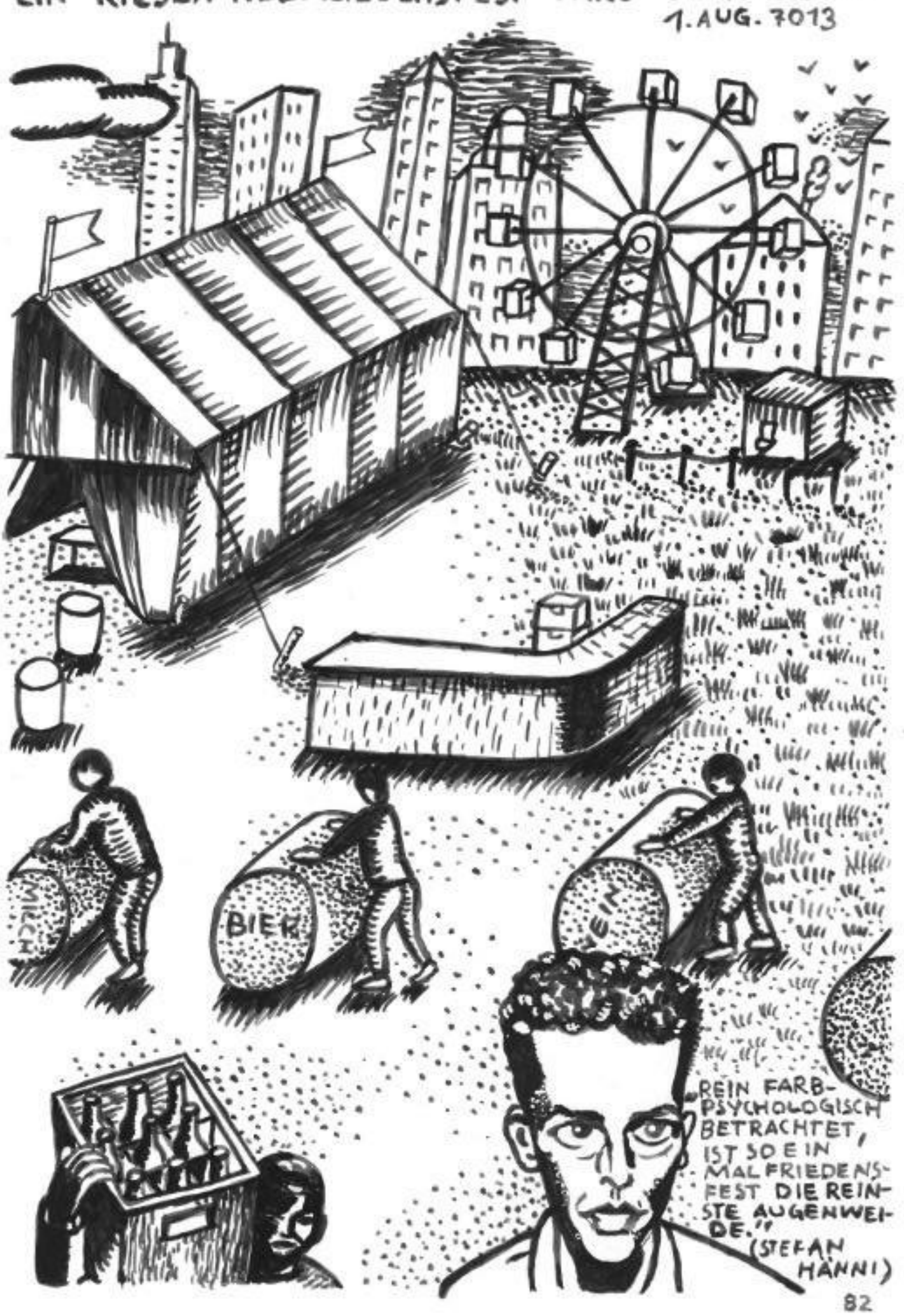
"DAS HAB ICH NICHT EXTRA GEWOLLT."

"OH HERR RICHTER, BITTE."

PLONG

DAS URTEIL:
FÜRSTIN EDELFRAU ADELE VON ALBINOSTEIN WIRD ZU EINER UMERZIEHUNG VERURTEILT. SIE WIRD IHR WEISSES SCHLOSS ERST DANN WIEDER BETRETEN DÜRFEN, WENN SIE EINE AUSBILDUNG ALS KUNSTMALERIN ABSOLVIERT HAT. DIESEM BERUF MUSS SIE WÄHREND FÜNF JAHREN NACHGEHEN . PLONG!!


WEITERE URTEILE FOLGEN.
PLONG
INDIZ
40 JAHRE BILDERKOPIEREN FÜR SCHWARZSCHÄDEL.
DIE RÄDELSFÜHRER VON SCHWARZSTADT WERDEN 15 JAHRE LANG IN EIN KUNST-MUSEUM GESPERRT!!
PLONG
SPIOLINI!! DIE GEHEIMWAFFE WIRD ZUM WOHLE DER MENSCHHEIT EINGESETZT. FREISPRUCH!!
ALLE WEISSSTADTBE-WOHNERINNEN MÜSSEN FARBPIGMENTE SAMMELN. LEBENS-LÄNGLICH!!
PLONG
BÜRGERMEISTER SCHWARZENFLUT GREIFT ZUR "DO IT YOUR SELF" METHODE.
PLONG
20 JAHRE FÜR WISCH. S.A.M.B.A. NACH BRASILIEN VERBANNT!!
S. PRODUCTO ENTEIGNET!!
PLONG


BALD IST ALLES VERGESSEN, UND MAN GEHT IN BUNTSTÄDTLE ZUM ANGENEHMEN TEIL ÜBER. EIN RIESEN MALFRIEDENSFEST WIRD ORGANISIERT.
1. AUG. 7013
BIER
REIN FARBPSYCHOLOGISCH BETRACHTET, IST SO EIN MALFRIEDENSFEST DIE REINSTE AUGENWEIDE." (STEFAN HÄNNI)


HIER SEHEN WIR DEN PRÄSIDENTEN DES SONNENENERGIEFACHHANDELVEREINS WIE ER SICH FÜR DAS GROSSE MALFRIEDENSFEST HERAUSPUTZT.
WENN DER FÖN ZUM STAUBSAUGER WIRD.
AUCH SEINE "FRAU" IST BALD SOWEIT.
MÄNNER SIND DIE SCHÖNEREN FRAUN
"AU!! WART DOCH BIS ICH FEUCHT BIN!!"



1. 6. 7013
NACH DEM ABSCHLUSS DES MALFRIEDENSVERTRAGS REGIERT AM SELBEN SONNTAG FROHES TREIBEN IN BUNT-STÄDTLE.
HAPPY – HAPPY
PEACE
BLACK
WHITE
IN DEN LEICHT BEFLECKTEN ORTEN SCHWARZ-STÄDT UND WEISSSTADT HERRSCHT TOTENSTILLE.



IN DIESE TOTENSTILLE FÄHRT, WIE SO OFT, DER BLITZ DER EREIGNISSE. PLAKATE KÜNDIGEN DIE "SWINGER" AN IN SCHWARZSTÄDT
SWINGER IN KONZERT
BING
Sonntag 14 Gladiatoren arena
PAPA! ICH WILL AUCH SWIN-GEN
WOGEGEN WEISSSTADT DEN MUT AUFBRINGT EINE AUSSTELLUNG, EWIG JUNGER WILDER, ZU ZEIGEN.
Bing
Galerie Mono zeigt: Nolde Gauguin Bill Litz Knöpfli Fetting u.a.
WILDE
Nolde, Litz Knöpfli Fetting u.a.
WILDE
KÄSE
"KANN ICH AUCH"
WELCHE FREMDE MACHT HAT DAS WOHL VERANLASST?

BLENDEN WIR ZURÜCK
NACH BUNTSTÄDTLE!

STREIFLICHTER DURCHS
LUSTIGE TREIBEN
WÄHREND DES MAL-
FRIEDENSFESTS.
ES DAUERT GANZE
DREI Tage UND Nächte.









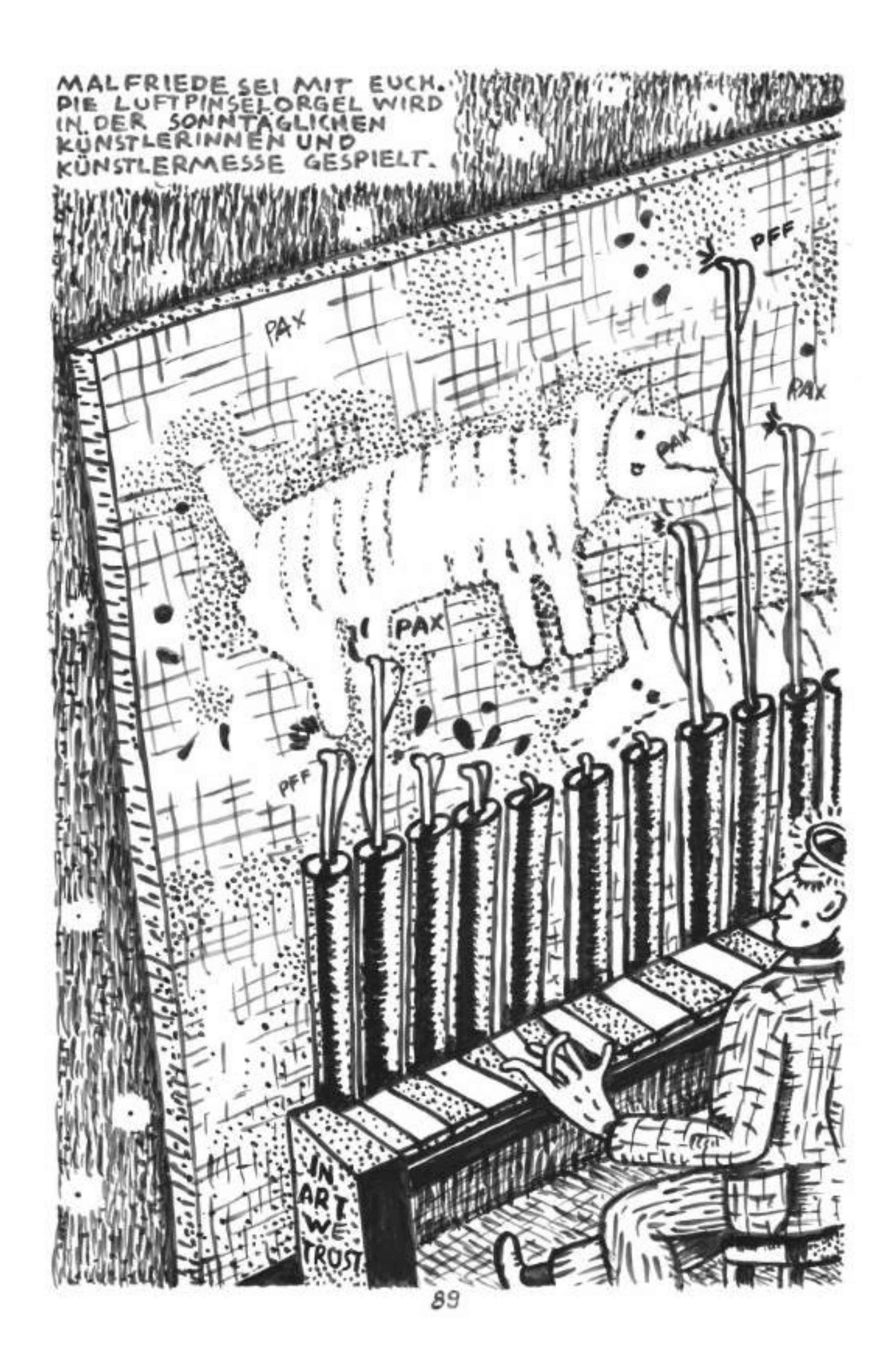


DIE FREUDE WAR GROSS UND
HIELT 1000 UND ZWEI
JAHRE AN.



AM 5. AUG. 7013, NUR VIER MONATE NACH WEISSSTADTS ÜBERFALL AUF SCHWARZSTÄDT, WIRD IM BUNTSTÄDTER RATHAUSSAAL DER TAUSENDUNDZWEI JÄHRIGE MAL-FRIEDE PROKLAMIERT
DAS MALFÜRSTENPAAR SPRICHT.
„SCHON MÖGLICH FRAU MÜLLER."
„UND ICH SAGE IHNEN FRAU MEYER, DASS VON JETZT AN FRIEDE HERRSCHT. DER HANS HAT ES GESAGT."
„JA JA, DER HANS."
Brecht
stangen
MÄUSE METRO
AM NÄCHSTEN TAG
AM ÜBERNÄCHSTEN TAG
N
PAX
S
UND AUS DEM ALL VERSETZT EINE GIGANTISCHE HAND DEM Malfrieden DEN LETZTEN MEISTERSTRICH.


AM ÜBERÜBERNÄCHSTEN TAG
FÜR ADAM
EVA
HE, SIE! SIE HABEN BEI MIR ABGESCHAUT
SIE STEHEN MIR VOR DEM SUJET MANN
SIND SIE SCHNELLMALER?
SCHW.+WEISS
MÄUSE METRO
VERBOT
FRIEDVOLLES MALEN IN FELD, WALD UND WIESEN. AUCH AN SONN- UND ALLGEMEINEN FEIERTAGEN.
PAX


MALFRIEDE SEI MIT EUCH. DIE LUFTPINSELORGEL WIRD IN DER SONNTÄGLICHEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERMESSE GESPIELT.
PFF
PAX
PAX
PAX
PAX
PFF
IN ART WE TRUST



UND WENN SIE NICHT MÜDE GEWORDEN SIND, DANN MALEN SIE NOCH IN BUNTSTÄDTLE UND AUCH ANDERSWO.